

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2024 12:18:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания и композиция классического танца

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Учебная дисциплина «Методика преподавания и композиция классического танца» изучается на первом курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы

1.3 Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- знание теорий обучения, систем и методик хореографического образования;
- владение техникой исполнения танца, концентрацией внимания, повышением степени автоматизированности движений, видением исправлением технических, стилевых и иных ошибок собственных и других исполнителей;
- знание стилистики и техники современных направлений хореографического искусства;
- умение преподавать техники современных направлений хореографического искусства.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методика преподавания и композиция классического танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ художественного творчества
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей	ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------