

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» изучается в шестом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены  
Форма промежуточной аттестации экзамен  
Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» относится к элективным дисциплинам программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «История искусств» является подготовка студентов к самостоятельной профессиональной художественно-проектной, дизайнерской деятельности в области легкой, текстильной промышленности. Теоретическое знакомство со стилистическими основами исторических произведений искусства для использования их как аналоги или прототипы в концептуальных проектных решениях при конструировании изделий одежды и обуви.

Задачами выступают:

- изучение различные виды художественной деятельности в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями изучаемых исторических периодов;
- рассмотрения разнообразных проявлений художественного гения различных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху;
- знакомство с общими закономерностями художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) «История искусств» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

#### 1.2. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ПК-1: ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	ИД-ПК-1.2 Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма
	ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------