

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы станковой композиции

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы станковой композиции» изучается в *шестом семестре*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации  
*шестой семестр - зачет*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы станковой композиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 2.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы станковой композиции»:

- изучение принципов создания и восприятия формы на плоскости, в объеме и пространстве;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, умение грамотно применять законы композиции, использовать в процессе создания арт-объекта пропорции, масштаб;
- изучение понятий метр и ритм, статика, динамика ахроматическая и хроматическая композиции, гармоничные сочетания цветов, аддитивное и субтрактивное смешение цветов в раппортных и монораппортных композициях;
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации;
- формирование навыков использования средств выражения художественной идеи в композиции;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-8 Способен анализировать исходный натуральный материал, на основании которого реализовывать произведения в различных техниках и материалах станковой графики и живописи, используя правила перспективы, композиции, теорию гармоничного сочетания цветов для создания визуально привлекательных и технически совершенных произведений искусства	ИД-ДПК-8.3 Гармоничное расположение и организация изобразительных элементов на плоскости, создание сбалансированных, уравновешенных композиции в различных техниках и художественных стилях  ИД-ДПК-8.6 Применение правил перспективы и теорию гармоничного сочетания цветов для создания визуально привлекательных и технически совершенных произведений искусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------