

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2024 10:40:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ №1

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Направление подготовки
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и 3D-моделирование аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль №1 изучается в 1 семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	–	экзамен
	–	экзамен
	–	экзамен
	–	зачет
	–	зачет
	–	зачет с оценкой

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль №1 относится к части К.М. Комплексные модули ОПОП.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения на предшествующих уровнях высшего образования.

Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении учебных модулей №№2-4

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ

Целями изучения по учебному модулю №1 являются:

- формирование у обучающихся образного объемно-пространственного мышления;
- изучение методов формообразования;
- приобретение профессионального мастерства, необходимого для концептуального проектирования художественных объектов.
- приобретение основ научного мышления
- проявление обучающимися творческой индивидуальности в художественно-образном и материально-пластическом решении объемно-пространственных структур.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю;

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	<ul style="list-style-type: none"> – использует анализ информации в области истории и теории искусств, дизайна в широком контексте в области формообразования в ювелирном искусстве и элитном ассортименте
	ИД-УК-1.2 Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует понимание современной научной проблематики в области формы и формообразования в ювелирном искусстве и элитном ассортименте, а также выполняет проведение анализа новых направлений исследований
	ИД-УК-1.3 Критическая оценка надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет анализ отечественной и зарубежной литературы в области ювелирного искусства, работу с информационными источниками
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	ИД-УК-4.1 Подготовка и редактирование различных академических текстов	<ul style="list-style-type: none"> – использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области полигонального моделирования
	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> – использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств	<ul style="list-style-type: none"> – использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании текстиля и товаров народного потребления, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	ИД-УК-6.1 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-6.2 Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает новые виды ювелирных украшений и элитных аксессуаров, новые типы коллекций в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-6.3 Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> – свободно применяет современные коммуникативные технологии на иностранных языках;
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности,</p>	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает правила ведения личной и деловой устной и письменной коммуникации
	ИД-ОПК-1.2	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует результаты академической и профессиональной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	<p>деятельности на различных публичных мероприятиях, включая межличностное деловое общение, с выбором наиболее подходящего формата</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует общую и специальную лексику на иностранном языке, необходимую в профессиональной сфере. – демонстрирует ясные, логичные высказывания межличностного делового профессионального общения с иностранными коллегами; – имеет общее представление о культурных и др. особенностях носителей языка, их нормах поведения – осуществляет критическую оценку надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников – демонстрирует адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности – демонстрирует постановку и решение задач личностного и профессионального роста – демонстрирует навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития – использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при концептуальном проектировании ювелирных объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека – осуществляет проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	<p>ИД-ОПК-2.1 Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований</p> <p>ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ИД-ОПК-3.1 Использование набора полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании текстиля и товаров народного потребления, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных	ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна	
	ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
ПК-1 Способен формировать новые научные направления исследований и экспериментальных арт-работ	ИД-ПК-1.1 Понимание современной научной проблематики в области формы и формообразования в ювелирном искусстве и элитном ассортименте. Проведение анализа новых направлений исследований	
	ИД-ПК-1.2 Анализ отечественной и зарубежной литературы в области ювелирного искусства, работа с информационными источниками	
	ИД-ПК-1.5 Анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма	
ПК-3 Способен разрабатывать коллекции ювелирных украшений и элитных аксессуаров и определять процесс их изготовления и реализации, с учетом инноваций в соответствующей отрасли	ИД-ПК-3.1 Разработка новых видов ювелирных украшений и элитных аксессуаров, новые типы коллекций	
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на	ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	том числе с иностранными коллегами	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	30	з.е.	1080	час.
---------------------------	----	------	------	------