

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 19:56:01  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт    Отдел аспирантуры и докторантуры  
Кафедра    Общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре

Уровень образования	аспирантура	
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства
Направленность	Изобразительно, декоративно-прикладное искусство и архитектура	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре»

Канд. филол. н.

В.Е. Добровольская

Заведующий кафедрой:

д.культ., доц. Г.В. Варакина

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре» обучающийся должен:

- анализировать произведения русского искусства и архитектуры с применением системного метода;
- сопоставлять произведения русского искусства и архитектуры с произведениями народных промыслов;
- выявлять национальные мотивы в произведениях русского искусства и архитектуры; отличать их от авторских стилизаций;
- стилистически идентифицировать произведение на основе маркирующих параметров.

## 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента и является элективной, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: Стилеобразование в изобразительном искусстве

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<u>Знать:</u> специфику научной литературы, связанной с междисциплинарными и комплексными исследованиями. <u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию. <u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей.	Л, ИДЗ, СР
- способность идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства	<u>Знать:</u> регионально-этнические особенности художественной культуры России; <u>Уметь:</u> идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства; <u>Владеть:</u> навыками системного анализа произведений русского искусства с привлечением широкого культурного, в том числе традиционного художественного, контекста.	СР, ИДЗ

## 4. Объем и содержание дисциплины

### 4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	3

Объем дисциплины в часах	96
Лекции (ч)	10
Практические занятия (семинары) (ч)	20
Самостоятельная работа (ч)	34
Контроль	32
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

#### 4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Национальные мотивы в русской культуре	1. Причины возникновения интереса к национальным традициям в русской культуре XIX – начала XX вв. 2. Народные традиции в эпоху романтизма — политика и средства отстаивания национального достоинства	2	1. Руссо Т. и апология дикаря. Народная традиция как гуманный и национальный фактор. 2. Европейский романтизм и романтизм в России: проблема «своего» и «чужого» в культуре и искусстве. 3. Теория официальной народности: дискуссия о русской национальной идентичности	4	Индивидуальное домашнее задание
Национальные мотивы в русском искусстве	1. Крестьянин как объект живописи XIX в.: визуальное самопознание страны 2. Абрамцево и Талашкино: русская художественная интеллигенция и народных промыслов 3. Коллекционеры народной культуры и их влияние на художественные пристрастия русского общества	4	1. Визуальное осмысление «народного» пространства России в рамках этнографии: социальные и этнические типы 2. Крестьянин – носитель духа нации: от нейтральной описательности к социальной и нравственной оценке. 3. Сказки в иллюстрациях русских художников: книжная графика и станковая живопись как пропаганда «русскости» 4. Этнографический рисунок: от высокой культуры к популярному	8	Индивидуальное домашнее задание

			народоведению		
Национальные мотивы в русской архитектуре	1. Русский стиль в архитектуре как поиск национальной идеи. 2. Модерн и свободное цитирование исторических элементов: творческое переосмысление исторического наследия	4	1. Русско-византийский стиль и имперская идентичность: фантазии о русском. 2. Русский стиль и русская идентичность: стремление к этнографической точности. 3. Неорусский стиль: национальные элементы и запросы времени. 4. Идея национальной архитектуры и «руссификация» империи: проблема изобретения традиции.	8	Индивидуальное домашнее задание
<b>ВСЕГО часов в семестре</b>		10		20	Экзамен

## 5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Национальные мотивы в русской культуре	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
2	Национальные мотивы в русском искусстве	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	10
3	Национальные мотивы в русской архитектуре	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
<b>ВСЕГО часов в семестре:</b>			<b>34</b>

## **6. Образовательные технологии**

При освоении дисциплины «Национальные мотивы в русском искусстве и архитектуре» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

**7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.**

**7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля**

### **Темы презентаций:**

Теория официальной народности: дискуссия о русской национальной идентичности  
Индивидуальное домашнее задание выполняется в форме кейса.

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

**7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации**

### Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

- Этнографические рисунки И.Я. Билибина.
- Иллюстрации сказок Б.В. Зворыкина: фантазии на тему «русскости».
- Всемирная художественно-промышленная выставка 1900-го года в Париже: Павильон кустарных изделий и рукоделий.
- Е.М. Бем: открытки и стекло в «русском стиле».
- Русский модерн и деятельность мастерских в Талашкино.
- Керамика М. А. Врубеля как манифест «русскости».
- Музей «Русская старина» кн. М.К. Тенишевой.
- Храм Святого Духа во Флёново: «сказочно-эмоциональные» традиции русской культуры.
- Общество любителей древнерусского искусства.
- В.А. Дашков и его коллекция («Дашковский этнографический музей»).
- Коллекция народного костюма Н.Д. Шабельской.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, ....)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература</b>							
1	Вишняков, С. А.	Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство	Учебное пособие	Москва : ФЛИНТА	2018		<a href="https://znanium.com/catalog/product/1839945">https://znanium.com/catalog/product/1839945</a>
2	Печенкин, И. Е.	Русское искусство XIX века	Учебное пособие	Москва : КУРС : ИНФРА-М	2023		<a href="https://znanium.com/catalog/product/1898482">https://znanium.com/catalog/product/1898482</a>
3	Москалюк, М. В.	Русское искусство конца XIX - начала XX века	Учебное пособие	Красноярск : Сибирский федеральный университет,	2012		<a href="https://znanium.com/catalog/product/492773">https://znanium.com/catalog/product/492773</a>
<b>Дополнительная литература</b>							
1	Борисова, Е.А.	Русская архитектура второй половины XIX века	Монография	Москва: Наука	1979		<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29868526">https://elibrary.ru/item.asp?id=29868526</a>
2	Малясова, Г.В.	Русские пореформенные усадьбы – центры художественно-промышленного образования	Статья	Москва: МАРХИ	2016		<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=35669427">https://elibrary.ru/item.asp?id=35669427</a>
3	Борисова, Е.А., Стернин Г.Ю.	Русский модерн	Монография	Москва: Советский художник	1990		<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29845084">https://elibrary.ru/item.asp?id=29845084</a>
4	Валькова, Т.Р., Климова,	Музейные коллекции русского традиционного костюма	Справочник	Москва: НИИ культурного и природного наследия	2019		<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=39138679">https://elibrary.ru/item.asp?id=39138679</a>



5	Перова, Д	Мамонтовский художественный кружок	Монография	Москва: Директ-Медиа	2011		<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19856440">https://elibrary.ru/item.asp?id=19856440</a>
---	-----------	------------------------------------	------------	----------------------	------	--	---

## 8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» <https://e.lanbook.com>
5. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.пф/>.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.