

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:54:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Ф. Дембицкий

«___» _____ 20__ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЦ.05 «Основы пластической анатомии»

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой
промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины «**Основы пластической анатомии**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	5
3. Условия реализации дисциплины.....	14
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Основы пластической анатомии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности.

Дисциплина «Основы пластическая анатомии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	-Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике -Различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и особенности пластики лица и фигуры человека -Использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач	-Знать историю развития пластической анатомии, основные термины и понятия используемые в пластической анатомии -Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела -Строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь -Пластическую анатомию человека с учетом половозрастных особенностей

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	91	91
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение	64	64
практические занятия		
Самостоятельная работа	27	27
Промежуточная аттестация	(зачёт с оценкой)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.05 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Скелет человека		29	
Тема 1.1. Введение в пластическую анатомию человека. Скелет человека	Содержание учебного материала: - Скелет как конструктивная основа человеческого тела. - Опорные и защитные функции скелета. - Позвоночный столб, таз, грудная клетка, ключицы, лопатки. - Анатомический анализ костей верхних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация. - Анатомический анализ костей нижних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация.		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	Практическое занятие 1. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение зарисовки и графических схем строения скелета человека</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
<p>Тема. 1.2. Череп головы человека</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кости черепа. - Деление на лицевой и мозговой отдел. - Название костей и их функции. - Конструктивные особенности. 		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Практическое занятие 2. Пластическая анатомия черепа человека</p>	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,

			ОК 08, ОК 09
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 2. Выполнение зарисовки и графических схем строения черепа.</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Раздел 2. Мышцы и сухожилия человека		29	
Тема 2.1. Мышцы туловища человека	<p>Содержание учебного материала: - Мышцы туловища человека, названия, функции; - Мышцы верхних конечностей, названия, функции; - Мышцы нижних конечностей, названия, функции.</p>		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Практическое занятие 3. Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища (экорше торс по Гудону)</p>	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,

			ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 3. Выполнений набросков фигуры человека с натуры.</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Тема 2.2. Мышцы черепа	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название и функции мышц. - Значение мышц черепа в формировании головы. - Мимические мышцы лица. 		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Практическое занятие 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (экорше по Гудону)</p>	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

			ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (с натуры)</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Раздел 3. Пропорции человека		29	
<p>Тема 3.1. Основные пропорции тела человека</p>	<p>Содержание учебного материала: Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица</p>		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Практическое занятие 5. Анализ пропорциональных схем туловища и головы человека.</p>	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02,

			ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 5. Зарисовки основных пропорций тела человека (8 голов), «фэшн» зарисовка пропорций тела человека (10 голов)</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
<p>Тема. 3.2. Формообразование фигуры человека</p>	<p>Содержание учебного материала: - Внешние формы тела человека. - Осанка человека. Виды осанки. - Типы телосложения человека. - Оси и плоскости тела человека. - Система органов тела человека и их отражение в пластике.</p>		ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Практическое занятие 6. Типы телосложения человека. Анализ схем телосложения мужчин, женщин детей.</p>	10	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01,

			ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 6. Засрисовки с натуры различных типов телосложения.</p>	4,5	ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		4	
ВСЕГО		91	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/ п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
1.	Теоретические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
2.	Практические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1

	и в электронную информационно-образовательную среду организации.	
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лысенков Н. К., Карузин П. И.	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ для СПО: Гриф УМО СПО	У	М.:Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/5408 50	-
2	М. Ц. Рабинович	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц	У	М.:Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/5365 58	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	М. М. Курепина, Воккен Г.Г	Анатомия человека	У	М: Просвещение	1971	-	42 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию пластической анатомии; - закономерности анатомического строения внешних форм человеческого тела; - возрастные и сравнительные пропорции фигуры человека. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; - малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки; - учение о пропорциях; - типы телосложения, типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - использует знания анатомических основ при рисовании с натуры; - различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и пластику лица и фигуры человека; - использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется</p>

		итоговая отметка; 4 семестр – зачёт с оценкой (просмотр работ)
--	--	---

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

Составлена владимиром