

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:05:06
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	52.03.01 52.03.01
Направленность (профиль)/ Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
1.1. Способы проведения практики стационарная.	
1.2. Сроки и продолжительность практики	

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
седьмой	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

1.3. Место проведения практики

– в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке; При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации
зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная (Преддипломная) практика относится к обязательной части.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1	ИД-ОПК-1. 1

¹ Аннотацию можно формировать из РПП, путем удаления лишних разделов, но с учетом требований форматирования!

<p>Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе</p>	<p>Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох</p> <p>ИД-ОПК-1.2 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности</p> <p>ИД-ОПК-1.3. Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса</p>
<p>ОПК – 4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства</p>	<p>ИД-ОПК-4.1. Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Анализ хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретация и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности</p> <p>ИД-ОПК-4.3 Планирует и организывает учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы</p>

Общая трудоёмкость учебной/производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------