

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 50.03.04
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 24.04.2024 г.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- седьмой семестр - экзамен
- восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» относится к вариативной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины «Зарубежное искусство XX – начала XXI вв.» является формирование профессиональных компетенций путем изучения в зарубежном искусстве художественных процессов XX- начала XXI веков; рассмотрения основных тенденций, направлений и течений современного искусства; их визуальной и концептуальной специфики, анализа творчества его наиболее ярких представителей.

Задачами выступают:

- знание природы и содержания искусства, общих тенденций его развития; основ художественного языка отдельных произведений;
- умений, в соответствии с научно-методическими требованиями, ведения учебно-исследовательских работ, описание-анализ различного рода художественных явлений и конкретных произведений в письменной и устной форме;
- владение навыками применения в своей профессиональной деятельности теоретических и практических навыков.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов ИД-ПК-2.2 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна
ПК-3 Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------