

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:04:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824f

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания классического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания классического танца» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания классического танца» относится к к части, формируемой участниками образовательных отношений

Целью изучения дисциплины «Методика преподавания классического танца» является

- изучение традиций школ классического танца, формирование профессиональных навыков исполнения
- овладение методикой изучения и преподавания основ классического танца.
- формирование педагогических навыков способствующих решению задач профессиональной направленности и практического их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую	ИД-ПК-2.3 Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм.
	ИД-ПК-2.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
репетиционную работу с исполнителями	Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа
ПК-3 Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса	<i>ИД-ПК-3.1</i> Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке
	<i>ИД-ПК-3.2</i> Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства
	<i>ИД-ПК-3.3</i> Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	352	час.
---------------------------	----	------	-----	------