

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:27:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория музыкального содержания

|                                                                 |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | специалитет                                                                                                          |
| Специальность                                                   | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства                                                                       |
| Специализация                                                   | Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                                                                                                |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                                                                                |

Учебная дисциплина «Теория музыкального содержания» изучается в девятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория музыкального содержания» относится к обязательной части образовательной программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теория музыкального содержания» являются:

- развитие у обучающихся музыкально-смыслового слуха и навыков его применения в исполнительской деятельности;
- изучение теории содержания музыкальных произведений XVII-XX веков;
- формирование навыков передачи содержания музыкальных произведений в исполнительской интерпретации;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1<br>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, | ИД-ОПК-1.1<br>Выполнение анализа музыкальных произведений в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы) |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ИД-ОПК-1.2<br>Использование знаний об истории композиторского и                                                                                                                                  |

| Код и наименование компетенции                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | музыкально-исполнительского искусства в профессиональной деятельности |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 5 | <b>з.е.</b> | 160 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|