

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Презентация проекта**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Презентация проекта**» изучается в 8 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
8 семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Презентация проекта**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение арт-проектов
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Презентация проекта**» являются:

- формирование навыков создания авторских проектов и презентационных материалов к ним;
- освоение методов визуализации авторских идей;
- развитие навыков публичных выступлений по защите авторских проектов и ВКР;
- усвоение принципов и технологий проектного менеджмента;
- подготовка к самостоятельной работе над авторскими творческими проектами;
- овладение методами планирования и реализации проектов;
- изучение техник и технологий, позволяющих подготовить и провести презентацию авторского творческого проекта;
- изучение способов, форматов, приемов оформления проекта для экспозиции;
- овладение навыками публичного выступления и презентации проекта;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен учитывать специфику своей профессиональной деятельности с точки зрения позиционирования себя как автора в современном мире	ИД-ПК-3.1 Использование знаний по теории и истории искусства и дизайна для определения траектории творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации; – Использует знания в области культуры и искусства для определения формата презентации проекта; – Применяет оптимальные техники и технологии для подачи творческого проекта;
	ИД-ПК-3.4 Генерация идей и их последующий анализ для концептуальной проработки авторских проектов в разных формах представления	<ul style="list-style-type: none"> – Оформляет презентацию творческого проекта в авторском стиле; – Разрабатывает и визуализирует креативные идеи для цифровых проектов; – Адаптирует презентационные материалы под различные целевые аудитории и форматы;
	ИД-ПК-3.5 Использование положений законодательства РФ в области интеллектуальной собственности и авторского права при разработке авторских проектов	<ul style="list-style-type: none"> – Эффективно представляет и защищает свои творческие проекты; – Использует мультимедийные и интерактивные средства в презентациях; – Анализирует и интегрирует обратную связь для улучшения проектов; – Применяет основные аспекты интеллектуальной собственности и авторского права при разработке цифровых проектов; – Интегрирует теоретические знания по искусству и дизайну в практическую деятельность; – Концептуально прорабатывает и структурирует авторские проекты.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------