

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 15:17:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Спецкомпозиции и художественной графики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Метод концептуального моделирования объемных форм

Уровень образования	магистратура			
Направление подготовки	29.04.05	Конструирование	изделий	легкой
Профиль		промышленности		
		Инновационные	технологии	комплексного
		художественного	проектирования	изделий легкой
		промышленности		
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года			
Форма обучения	очная			

Рабочая программа учебной дисциплины «Метод концептуального моделирования объемных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 11.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:
Доцент М.И. Алибекова
Заведующий кафедрой: М.И. Алибекова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Метод концептуального моделирования объемных форм» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Метод концептуального моделирования объемных форм» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Трендвотчинг;
- Цифровое художественное проектирование;
- Инновационные технологии в художественном проектировании объемных форм.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современные методы художественного проектирования;
- 3 д моделирование объемных форм;
- Креативное художественное проектирование.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Метод концептуального моделирования объемных форм» являются:

- разработка нового конкурентноспособного дизайнерского продукта (коллекции) одежды, обуви, аксессуаров;
- овладение основными принципами и методами концептуального моделирования объемных форм;
- развитие креативного мышления и способности генерировать новые идеи и концепции в области объемного моделирования;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и техниками моделирования объемных форм;
- углубление понимания принципов композиции и пропорций в контексте создания объемных моделей;
- исследование взаимодействия формы, материала и текстуры в создании эстетически привлекательных объемных моделей;
- изучение и внедрение отечественного и зарубежного опыта, развитие рационализации и изобретательства;
- оценка инновационного потенциала проекта.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования	ИД-ОПК-5.2 Применение технических средств, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ	– умеет применять технические средства, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности используя исследования антропометрических и биомеханических показателей тела человека.
ОПК-6 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ОПК-6.1 Анализ научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности на основе выбора наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристик производственных условий	– выполняет анализ научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности.
ОПК-8 Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению	ИД-ОПК-8.2 Разработка рекомендаций по улучшению качества изделий на основе анализа, обобщения и установления закономерностей изменения потребительских свойств продукции	– разрабатывает рекомендации по улучшению качества изделий на основе анализа, обобщения и установления закономерностей изменения потребительских свойств продукции.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
потребительских свойств и качества одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха		
ПК-2 Способен организовывать работы по разработке моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-2.1 Разработка новых методов и процессов художественного проектирования одежды и обуви аксессуаров	– разрабатывает новые методы и процессы художественного проектирования изделий.
ПК-3 Способен осуществлять контроль разработок моделей/коллекций одежды, обуви и аксессуаров	ИД-ПК-3.2 Контроль качества работ и соблюдения сроков их выполнения. Анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами	– контролирует качество работы и соблюдения сроков, проводит анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен	160	18	36				58	48
Всего:	Экзамен	160	18	36				58	48

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Второй семестр						
ОПК-5: ИД-ОПК-5.2	Раздел I. Основы концептуального моделирования объемных форм	9	18			20	Формы текущего контроля по разделу I: - контроль посещаемости; - домашние задания; - устный опрос.
ОПК-6: ИД-ОПК-6.1	Лекция 1.1. Введение в концептуальное моделирование объемных форм	1	3			3	
ОПК-8: ИД-ОПК-8.2	Лекция 1.2. Основные принципы концептуального моделирования объемных форм	2	3			3	
ПК-2: ИД-ПК-2.1	Лекция 1.3. Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна	2	3			3	
ПК-3: ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 1.1. Разработка концептуальных эскизов объемных форм	2	3			3	
	Практическое занятие 1.2. Цифровое моделирование объемных форм	1	3			4	
	Практическое занятие 1.3. Анализ и обратная связь по концептуальному моделированию объемных форм	1	3			4	
ОПК-5: ИД-ОПК-5.2	Раздел II. Процесс концептуального моделирования объемных форм	9	18			38	Формы текущего контроля по разделу II: - контроль посещаемости;
ОПК-6:	Лекция 2.1.	1	3			6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-6.1 ОПК-8:	Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм						- домашние задания; - контрольная работа; - устный опрос.
ИД-ОПК-8.2 ПК-2:	Лекция 2.2. Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм	2	3			6	
ИД-ПК-2.1 ПК-3:	Лекция 2.3. Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм	2	3			6	
ИД-ПК-3.2	Практическое занятие 2.1. Исследование и сбор информации для разработки концептуальной модели объемных форм	2	3			6	
	Практическое занятие 2.2. Разработка прототипов и цифровых моделей объемных форм	1	3			6	
	Практическое занятие 2.3. Документирование и представление конечного концептуального моделирования объемных форм	1	3			8	
	Экзамен						Экзамен
	ИТОГО за второй семестр	18	36			58	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I. Основы концептуального моделирования объемных форм		
1.	Лекция 1.1. Введение в концептуальное моделирование объемных форм	Определение концептуального моделирования объемных форм и его роль в архитектуре и дизайне. Исторический обзор развития концептуального моделирования объемных форм. Примеры известных архитектурных проектов, где использовался метод концептуального моделирования
2.	Лекция 1.2. Основные принципы концептуального моделирования объемных форм	Анализ пространственной композиции и пропорций в концептуальном моделировании. Взаимосвязь между формой и функцией в архитектуре и дизайне. Роль цвета, текстуры и материалов в создании визуального впечатления объемных форм
3.	Лекция 1.3. Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна	Влияние эргономики и функциональности на концептуальное моделирование объемных форм. Использование света и тени для создания эффектов и выделения форм в концептуальном моделировании. Эстетические аспекты в концептуальном моделировании и их влияние на восприятие формы
Раздел II. Процесс концептуального моделирования объемных форм		
1.	Лекция 2.1. Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм	Методы исследования архитектурных и дизайнерских концепций, требований и целевой аудитории. Анализ существующих аналогичных проектов и тенденций в сфере дизайна объемных форм. Определение ключевых параметров и ограничений, влияющих на разработку концептуальной модели
2.	Лекция 2.2. Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм	Техники ручного рисунка и создания эскизов объемных форм. Использование макетов и прототипов для физического представления и экспериментирования с формами. Важность визуализации и ее роль в общении концептуальных идей и получении обратной связи
3.	Лекция 2.3. Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм	Методы анализа и оценки концептуальных моделей, включая функциональность, эстетику и соответствие требованиям проекта. Применение обратной связи и итеративного процесса в улучшении и развитии концептуальных моделей. Практические примеры успешной оценки и рефинирования концептуальных моделей

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- выполнение практических заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Реклама в системе массовых коммуникаций			
Лекция 1.1	Введение в концептуальное моделирование объемных форм	подготовить информационное сообщение на тему: «Введение в концептуальное моделирование объемных форм»	устный опрос по результатам выполненной работы	8
Лекция 1.2	Основные принципы концептуального моделирования объемных форм	подготовить информационное сообщение на тему: «Основные принципы концептуального моделирования объемных форм»	устный опрос по результатам выполненной работы	8
Лекция 1.3	Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна	подготовить информационное сообщение на тему: «Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна»	устный опрос по результатам выполненной работы	8
Раздел II	Процесс концептуального моделирования объемных форм			

Лекция 2.1	Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм	подготовить информационное сообщение на тему: «Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм»	устный опрос по результатам выполненной работы	8
Лекция 2.2	Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм	подготовить информационное сообщение на тему: «Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм»	устный опрос по результатам выполненной работы	8
Лекция 2.3	Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм	подготовить информационное сообщение на тему: «Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм»	устный опрос по результатам выполненной работы	8

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2
высокий		отлично		Обучающийся на высоком уровне: – умеет применять технические средства, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности используя исследования антропометрических и биомеханических показателей тела человека. – выполняет анализ научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности – разрабатывает рекомендации по улучшению качества изделий на основе анализа, обобщения и установления	Обучающийся на высоком уровне: – разрабатывает новые методы и процессы художественного проектирования изделий; – контролирует качество работы и соблюдения сроков, проводит анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами.

				закономерностей изменения потребительских свойств продукции.	
повышенный		хорошо		Обучающийся на повышенном уровне: – умеет применять технические средства, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности используя исследования антропометрических и биомеханических показателей тела человека, но ограничивается только одним методом анализа или не использует разнообразные подходы, это может привести к поверхностной или необъективной оценке; – выполняет анализ научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности, но может не проводить достаточно глубокий анализ данных или не критически оценивать их достоверность, что может привести к ограниченности его оценки; – разрабатывает рекомендации по улучшению качества изделий на основе анализа, обобщения и установления закономерностей изменения	Обучающийся на повышенном уровне: – разрабатывает новые методы и процессы художественного проектирования изделий, но может неправильно применять методы и инструменты анализа или оценки, его результаты могут быть неверными или недостаточно обоснованными; – контролирует качество работы и соблюдения сроков, проводит анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами, но не удовлетворяет требованиям задачи, таким как формат, структура или объем работы, его оценка может быть снижена из-за неполноты или неправильного выполнения задания.

				потребительских свойств продукции, но неправильно интерпретирует полученные результаты исследования или не учитывает их ограничения, это может повлиять на точность и объективность его оценки.	
базовый		удовлетворительно		Обучающийся на базовом уровне: – умеет применять технические средства, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности используя исследования антропометрических и биомеханических показателей тела человека, но может представить неверные факты, неправильную информацию или допустить существенные неточности, которые приводят к искажению или неверному пониманию темы или проблемы; – выполняет анализ научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности, но не уделяет достаточно времени для планирования и структурирования своей работы, это может привести к	Обучающийся на базовом уровне: – разрабатывает новые методы и процессы художественного проектирования изделий, но может неправильно использовать термины или понятия, что может привести к недостаточной точности или ясности его оценки.; – контролирует качество работы и соблюдения сроков, проводит анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами, но может не принимать во внимание контекстуальные факторы, которые могут влиять на оценку или требования задачи.

				недостаточной проработке или неполноте в его оценке; – разрабатывает рекомендации по улучшению качества изделий на основе анализа, обобщения и установления закономерностей изменения потребительских свойств продукции, при этом недооценивает или переоценивает свои собственные навыки и знания, это может отразиться на качестве его оценки.	
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся на низком уровне: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности в цепочке «объект-информация-способ обработки/передачи»; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Метод концептуального моделирования объемных форм» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос по теме «Введение в концептуальное моделирование объемных форм»	1. Что понимается под термином "концептуальное моделирование объемных форм"? 2. Какое значение имеет концептуальное моделирование в процессе разработки объемных форм? 3. Какие инструменты и технологии используются при концептуальном моделировании объемных форм? 4. Какие факторы нужно учитывать при выборе концепции для моделирования объемных форм? 5. Какую роль играет эргономика при разработке концептуальных моделей объемных форм? 6. Какие преимущества может предоставить концептуальное моделирование объемных форм в архитектуре и дизайне? 7. Какие вызовы и трудности могут возникнуть при концептуальном моделировании объемных форм? 8. Какую роль играет компьютерное моделирование в процессе концептуального моделирования объемных форм? 9. Какое влияние может оказывать концептуальное моделирование на восприятие и взаимодействие с объемными формами? 10. Каковы перспективы развития концептуального моделирования объемных форм в будущем?	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2
2.	Устный опрос по теме «Основные принципы концептуального моделирования объемных форм»	1. Что понимается под термином "концептуальное моделирование объемных форм"? 2. Какие основные принципы лежат в основе концептуального моделирования объемных форм? 3. Какие этапы включает процесс концептуального моделирования объемных форм? 4. Какие факторы нужно учитывать при разработке концептуальных моделей объемных форм? 5. Какие характеристики должны присутствовать в успешной концепции объемной формы? 6. Каким образом концептуальное моделирование объемных форм влияет на эстетические аспекты дизайна? 7. Какие технологии и инструменты используются при концептуальном моделировании объемных форм?	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		8. Какую роль играет эргономика и функциональность при разработке концептуальных моделей объемных форм? 9. Какое значение имеет взаимодействие с окружающей средой и контекстом при концептуальном моделировании объемных форм? 10. Каковы преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются дизайнеры при применении концептуального моделирования объемных форм?	
3.	Устный опрос по теме «Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна»	1. Какие аспекты дизайна взаимодействуют с концептуальным моделированием объемных форм? 2. Какое значение имеет цветовая гамма при концептуальном моделировании объемных форм? 3. Каким образом текстуры и отделка влияют на концептуальное моделирование объемных форм? 4. Какая роль у освещения в процессе концептуального моделирования объемных форм? 5. Как взаимодействие с пользователем и функциональность влияют на разработку концептуальных моделей объемных форм? 6. Какие факторы окружающей среды и контекста необходимо учитывать при концептуальном моделировании объемных форм? 7. Как связаны эргономика и концептуальное моделирование объемных форм? 8. Какое влияние оказывает концептуальное моделирование на экологическую устойчивость и устойчивое проектирование? 9. Как взаимодействие с технологией и инновациями влияет на развитие концептуального моделирования объемных форм? 10. Каковы преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются дизайнеры при интеграции концептуального моделирования с другими аспектами дизайна?	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2
4.	Устный опрос по теме «Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм»	1. Какой тип информации собирается и анализируется при разработке концептуальной модели объемных форм? 2. Какую роль играют исследования рынка и анализ трендов в процессе сбора информации для концептуального моделирования объемных форм? 3. Какие методы и инструменты используются для сбора информации при разработке концептуальной модели объемных форм? 4. Как влияет анализ аудитории и пользователей на разработку концептуальной модели объемных форм?	ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		5. Как взаимодействие с заказчиком или клиентом влияет на сбор и анализ информации для концептуального моделирования объемных форм? 6. Какие аспекты окружающей среды и контекста необходимо учитывать при сборе информации для концептуальной модели объемных форм? 7. Какой вклад вносят исследования конкурентов и анализ существующих решений в процесс разработки концептуальной модели объемных форм? 8. Как влияют сбор и анализ информации на формирование концепции и идеи для моделирования объемных форм? 9. Какое значение имеют эстетические, эмоциональные и психологические аспекты при сборе и анализе информации для концептуальной модели объемных форм? 10. Каковы преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются дизайнеры при сборе и анализе информации для разработки концептуальной модели объемных форм?	
5.	Устный опрос по теме «Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм»	1. Какую роль играют эскизы и макеты в процессе создания концептуальных моделей объемных форм? 2. Какие методы и инструменты используются при создании эскизов и макетов для визуализации потенциальных форм? 3. Какие преимущества предоставляет визуализация через эскизы и макеты при исследовании потенциальных форм? 4. Как взаимодействие с заказчиком или клиентом влияет на создание эскизов и макетов для концептуальных моделей объемных форм? 5. Каким образом создание эскизов и макетов помогает в проверке и анализе функциональности и эргономики предполагаемых форм? 6. Как влияют цвет, текстура и материалы на визуализацию и исследование потенциальных форм через эскизы и макеты? 7. Какой вклад вносят технологии в создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм? 8. Как влияет визуализация через эскизы и макеты на восприятие и эмоциональную связь с предполагаемыми формами? 9. Какое значение имеют дизайнерский опыт и интуиция при создании эскизов и макетов для концептуальных моделей объемных форм? 10. Каковы преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются дизайнеры при создании эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм?	ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
6.	Устный опрос по теме «Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм»	1. Каким образом происходит оценка концептуальных моделей объемных форм? 2. Какие критерии используются при оценке концептуальных моделей объемных форм? 3. Как взаимодействие с заказчиком или клиентом влияет на оценку и рефинирование концептуальных моделей объемных форм? 4. Каким образом экспертное мнение и обратная связь влияют на оценку и рефинирование концептуальных моделей объемных форм? 5. Какие методы и инструменты применяются при оценке и рефинировании концептуальных моделей объемных форм? 6. Какие факторы окружающей среды и контекста учитываются при оценке и рефинировании концептуальных моделей объемных форм? 7. Как влияют эстетические, функциональные и эргономические аспекты на оценку и рефинирование концептуальных моделей объемных форм? 8. Как взаимодействие с технологией и инновациями влияет на оценку и рефинирование концептуальных моделей объемных форм? 9. Какое значение имеют прототипы и испытания при оценке и рефинировании концептуальных моделей объемных форм? 10. Каковы преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются дизайнеры при оценке и рефинировании концептуальных моделей объемных форм?	ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1
7.	Домашнее задание по теме «Введение в концептуальное моделирование объемных форм»	Примерные темы презентации: 1. Основы концептуального моделирования объемных форм: Введение и обзор 2. Роль концептуального моделирования в проектировании архитектурных объемных форм 3. Процесс концептуального моделирования в создании объемных форм 4. Техники и инструменты концептуального моделирования для объемных форм 5. Анализ и оценка концептуальных моделей объемных форм 6. Роль эстетики и эмоционального воздействия в концептуальном моделировании объемных форм 7. Концептуальное моделирование и инновации в дизайне объемных форм 8. Концептуальное моделирование и устойчивая архитектура: сочетание эстетики и функциональности 9. Исследование и эксперименты в концептуальном моделировании объемных форм	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		10. Будущее концептуального моделирования объемных форм: вызовы и перспективы	
8.	Домашнее задание по теме «Основные принципы концептуального моделирования объемных форм»	Примерные темы презентации: 1. Введение в концептуальное моделирование объемных форм: основные понятия и определения. 2. Основные принципы концептуального моделирования объемных форм: от простых к сложным структурам. 3. Роль формы и пространства в концептуальном моделировании объемных форм. 4. Анализ и интерпретация объемных форм: ключевые методы и подходы. 5. Экспрессия и эмоциональная сила объемных форм в концептуальном моделировании. 6. Взаимодействие света и объемных форм: создание эффектов и атмосферы. 7. Использование цвета и текстуры в концептуальном моделировании объемных форм. 8. Соотношение между функциональностью и эстетикой в концептуальном моделировании объемных форм. 9. Инновационные подходы в концептуальном моделировании объемных форм: использование технологий и новых материалов. 10. Применение концептуального моделирования объемных форм в архитектуре, промышленном дизайне и искусстве.	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2
9.	Домашнее задание по теме «Взаимодействие концептуального моделирования с другими аспектами дизайна»	Примерные темы презентации: 1. Взаимодействие концептуального моделирования и эргономики. 2. Концептуальное моделирование и материалы: выбор и сочетание. 3. Концептуальное моделирование и цветовые решения. 4. Интеграция концептуального моделирования и освещения. 5. Взаимодействие концептуального моделирования с визуальной коммуникацией. 6. Концептуальное моделирование и пространственная композиция. 7. Взаимодействие концептуального моделирования с формой и силуэтом. 8. Концептуальное моделирование и психология восприятия форм. 9. Взаимодействие концептуального моделирования и экспрессии эмоций через формы. 10. Концептуальное моделирование и применение в различных областях дизайна.	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
10.	Домашнее задание по теме «Сбор и анализ информации для разработки концептуальной модели объемных форм»	Примерные темы презентации: 1. Важность сбора информации перед разработкой концептуальной модели объемных форм. 2. Методы сбора информации для концептуального моделирования объемных форм. 3. Анализ собранной информации: выделение ключевых элементов и характеристик. 4. Использование источников вдохновения для разработки концептуальной модели объемных форм. 5. Исследование контекста и анализ существующих решений в концептуальном моделировании объемных форм. 6. Сбор обратной связи и данных от потенциальных пользователей или клиентов для уточнения концептуальной модели объемных форм. 7. Ролевые модели и исследование пользовательских потребностей для разработки концептуальной модели объемных форм. 8. Технологический анализ и интеграция в концептуальное моделирование объемных форм. 9. Анализ трендов и прогнозирование будущих потребностей для разработки концептуальной модели объемных форм. 10. Важность систематизации и документирования информации при разработке концептуальной модели объемных форм.	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2
11.	Контрольная работа по теме «Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм»	Контрольная работа по теме «Создание эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм» Задание 1: Тестовый вопрос Выберите верное утверждение относительно создания эскизов и макетов: а) Эскизы и макеты используются только для декоративных целей. б) Эскизы и макеты помогают визуализировать и исследовать потенциальные формы. в) Эскизы и макеты не имеют отношения к процессу дизайна. Задание 2: Тестовый вопрос Какую роль играют эскизы и макеты в процессе создания дизайна? а) Позволяют проверить функциональность продукта. б) Служат для привлечения внимания к дизайнерскому проекту. в) Помогают визуализировать идеи и исследовать варианты форм.	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		г) Не имеют значения при разработке дизайна. Задание 3: Тестовый вопрос Какими инструментами можно создавать эскизы и макеты? а) Только с помощью компьютерных программ. б) Только с помощью карандашей и бумаги. в) Комбинацией компьютерных программ и ручных инструментов. г) Только с помощью цифровых планшетов. Задание 4: Письменный ответ Опишите процесс создания эскизов и макетов для визуализации и исследования потенциальных форм. Укажите основные шаги и инструменты, которые могут быть использованы. Задание 5: Письменный ответ Приведите примеры применения эскизов и макетов в реальной жизни. Объясните, как создание эскизов и макетов может помочь в решении конкретных проблем или задач.	
12.	Контрольная работа по теме «Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм»	Контрольная работа по теме «Оценка и рефинирование концептуальных моделей объемных форм» Задание 1: Тестовый вопрос Какой целью является оценка концептуальных моделей объемных форм? а) Определение стоимости проекта. б) Разработка алгоритмов для моделирования. в) Оценка эстетических и функциональных характеристик модели. Задание 2: Тестовый вопрос Какие факторы могут быть учтены при оценке концептуальных моделей объемных форм? а) Материалы и технологии производства. б) Опыт и профессиональное мастерство дизайнера. в) Потребности и предпочтения целевой аудитории. г) Все перечисленные факторы.	ОПК-5: ИД-ОПК-5.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ОПК-8: ИД-ОПК-8.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		Задание 3: Тестовый вопрос Какие методы могут использоваться для рефинирования концептуальных моделей объемных форм? а) Внесение дополнительных деталей и элементов. б) Изменение пропорций и формы модели. в) Применение различных отделочных материалов. г) Все перечисленные методы. Задание 4: Письменный ответ Опишите процесс оценки концептуальных моделей объемных форм. Укажите основные шаги и инструменты, которые могут быть использованы. Задание 5: Письменный ответ Приведите примеры рефинирования концептуальных моделей объемных форм в реальной жизни. Объясните, какие изменения были внесены и с какой целью.	

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными,		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Презентация	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам содержательны по смыслу, правильно отражают и описывают материал каждого из слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным использованием профессиональной терминологии.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по Презентации лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текст к заметкам написан, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.		4
	Обучающийся слабо проработал Презентации лекций для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам не информативны и не правильно отражают и описывают материал слайдов. Текст к заметкам написан с грамотными ошибками. В том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональную лексику, терминологии и грамматики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в грамматике и лексике на иностранном языке.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме по билетам	Билет 1:

1. Объясните понятие "концептуальное моделирование объемных форм".
2. Какие основные методы применяются при создании концептуальных моделей объемных форм?

Билет 2:

1. Что такое "пространственная композиция" в контексте концептуального моделирования объемных форм?
2. Расскажите о влиянии света и тени на восприятие объемных форм.

Билет 3:

1. Какие элементы и принципы дизайна применяются при концептуальном моделировании объемных форм?
2. Каким образом цвет может влиять на восприятие и форму объемных объектов?

Билет 4:

1. Что такое "скетчинг" в контексте концептуального моделирования объемных форм?
2. Объясните процесс создания концептуальной модели объемной формы с помощью скетчей.

Билет 5:

1. Какие методы применяются при анализе объемных форм в процессе концептуального моделирования?
2. Как взаимодействие с окружающим пространством влияет на концептуальное моделирование объемных форм?

Билет 6:

1. Объясните понятие "пропорция" в контексте концептуального моделирования объемных форм.
2. Каким образом масштаб может быть использован при создании концептуальной модели объемной формы?

Билет 7:

1. Что такое "модель-концепт" в концептуальном моделировании объемных форм?
2. Расскажите о влиянии материалов и текстур на восприятие концептуальных моделей объемных форм.

Билет 8:

	1. Какие техники можно применять для создания концептуальных моделей объемных форм? 2. Как сочетание геометрических форм и линий влияет на эстетику концептуальных моделей объемных форм? Билет 9: 1. Что такое "компьютерное моделирование объемных форм" и как оно применяется в концептуальном моделировании? 2. Расскажите о преимуществах и ограничениях компьютерного моделирования объемных форм. Билет 10: 1. Каким образом пространственные формы влияют на эмоциональное восприятие и взаимодействие с концептуальными моделями объемных форм? 2. Объясните понятие "динамика" в контексте концептуального моделирования объемных форм.
--	---

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- домашние задания в виде отчетов и презентаций		2 – 5
- презентация		2 – 5
- устный опрос		2 – 5
- контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью (Публичные лекции) поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, корпус 1, ауд.1611,1616	
Аудитория 1611 для проведения лекционных занятий	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Аудитория 1616 для проведения практических занятий	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет».

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алибекова М. И., Сударушкина Е. С., Колташова Л. Ю., Герасимова М.П.	Спецкомпозиция	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2008	http://znanium.com/catalog/product/458365	
2	Серикова А.Н. Алибекова М.И.	Художественное моделирование обуви на основе приёмов архитектоники объёмных форм	Учебное пособие	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2017	локальная сеть университета	5
4	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2006	локальная сеть университета	5
5	Пармон Ф.М.	Композиция костюма	Учебник	М.: Триада Плюс	2002		122
7	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Зарецкая Г.П., Гетманцева В.В.	Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско- технологическая подготовка производства. Градация лекал деталей одежды. Разработка технической документации на модель. Рабочая тетрадь по	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	локальная сеть университета	3

		дисциплине «Конструирование одежды»					
8	Воронова, И. В.	Проектирование	Учебник	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/book/proektirovani-e-496985	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлова Т.В.	Художественное проектирование костюма	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2023	https://znanium.com/catalog/document?id=416012	-
2	Стельмашенко, В. И.	Материалы для одежды и конфекционирование	Учебное пособие	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/book/materialy-dlya-odezhdy-i-konfektionirovanie-516917	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Пе рио д	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действ ия догово ра
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	https://www.orbit.com/	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	https://znanium.com/	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)	ООО НЭБ	https://www.elibrary.ru/	Действует до 25.05.2023

10.	2022/2023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 18.02.2023 г.
11.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Ресурс бессрочный
12.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences & Engineering Package): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. - тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package) : https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
13.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/ База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания – 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/	Ресурс бессрочный
14.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package.): https://www.nature.com/ База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/	Ресурс бессрочный
15.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1947	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections	РЦНИ	eBooks Collections (i.e. 2023 eBook Collections, год издания - 2023, в т.ч. выпущенных в 2022 г. - тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life	Ресурс бессрочный

			издательства Springer Nature		Sciences,Engineering Package): http://link.springer.com/	
16.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ https://link.springer.com База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
17.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
18.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
19.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
20.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г): https://link.springer.com/ База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
21.	2018	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
22.	2016/2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/	Ресурс бессро чный с 01.01.2017
23.	2016/2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛПРЕД Справочник и"	http://www.polpred.com	Ресурс бессро чный
24.	2015/2019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный

25.	201 3/2 019	Соглашение № ДС-884- 2013 от 18.10.2013 г.	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИКОН	http://www.neicon.ru/	Ресурс бессро чный
26.	201 3/2 019	Лицензионно е соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	О предоставлении доступа к eLIBRARY.RU	ООО «Националь ная электронная библиотека » (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/	Ресурс бессро чный

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020

23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры