

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 14:06:33  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Этика и этикет**

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки	51.03.01 <i>Культурология</i>
Профиль	<i>Социокультурное проектирование</i>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Рабочая программа учебной дисциплины *Этика и этикет* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 23.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Зав.кафедрой*                      *О.А. Запека*
2. *занимаемая должность*    *инициалы, фамилия*

Заведующий кафедрой:            *О.А., Запека*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина «Этика и этикет» изучается в шестом семестре.*

*Курсовая работа –не предусмотрен(а)*

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Место учебной дисциплины/ в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина Этики и этикет относится к обязательной части программы.*

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *История философии;*
- *История религий,*
- *Психология;*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Социология культуры;*
- *Основы социокультурного проектирования;*
- *Основы грантовой деятельности;*
- *Проектирование культурно-просветительской деятельности.*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины Профессиональная этика и этикет является (Целями изучения дисциплины Профессиональная этика и этикет является(ются)...

- Формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на эффективное, основанное на этических принципах и нормах социокультурное взаимодействие;
- Формирование представления об этике как науке и явлении духовной культуры;
- Ознакомление с нормативными образцами личности, этикой профессии, этикой сферы управления проектами;
- Выявление особенностей этики партнерских отношений в сфере социокультурного взаимодействия;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения.

1.2. **Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:**

<b>Код и наименование компетенции<sup>1</sup></b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции<sup>2</sup></b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценивает специфику профессиональной деятельности с учетом необходимости реализации нравственных норм;</li> <li>– Критически анализирует и контекстно обрабатывает освоенную информацию;</li> <li>– Самостоятельно выстраивает последовательность аргументов для обоснования собственной мировоззренческой позиции;</li> <li>– Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования;</li> </ul> Рассматривает философские идеи в контексте исторического и социально-культурного процесса
	<i>ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</i>	

<sup>1</sup> Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

<sup>2</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

Код и наименование компетенции <sup>1</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>2</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПК-4</i> Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</p>	<p><i>ИД-ПК-4.2</i> Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> <li>– Самостоятельно выбирает и критически прорабатывает информационные ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи;</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

### 2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
6 семестр	Зачет	96	28	28	*			40*
Всего:		96	28	28				40

### 2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости формы промежуточного контроля успеваемости		
		Контактная работа							
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час				
<b>Пятый семестр</b>									
УК-5: ИД-УК-5.3 ИД-ПК-5.4 ПК-4: ИД-ПК-4.2	<b>Раздел I. Введение</b>	х	х	х	х	8	Формы текущего контроля по разделу I:  1. устный опрос, дискуссия, 2. семинар-конференция, 3. контрольные работы,		
	Тема 1.1 Предмет этики. Основные этапы становления этической науки	2			1	х			
	Тема 1.2 Проблема происхождения морали.	2	2			х			
	Практическое занятие № 1.1 От талиона к золотому правилу нравственности		2			х			
	<b>Раздел II. Античная этика</b>								
	Тема 2.1 Этика Сократа: «Добродетель есть знание»	2							
	Тема 2.2 Этическая система Аристотеля.	2							
	Тема 2.3 Этика эпохи Эллинизма.	2							
	Практическое занятие №2.1 Рационалистическая традиция в античной этике: Сократ и Платон.		2						
	Практическое занятие № 2.2 «Никомахова этика» Аристотеля.		2						
	Практическое занятие № 2.3 Практическая философия эпикурейцев, стоиков,скептиков		2						
	<b>Раздел III. Средневековая этика</b>								
	Тема 3.1 Этическая доктрина Августина	2							
	Тема 3.2 Учение Фомы Аквинского о благе и добродетелях	2							
	Практическое занятие №3.1 Основные принципы этики Средневековья.		2						
	<b>Раздел IV. Этика Нового времени</b>								

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час			
	Тема 4.1 Рационализм и эмпиризм в этике Нового времени.	2						
	Тема 4.2 Этика Канта.	2						
	Практическое занятие №4.2 Этика долга И.Канта		2					
	<b>Раздел V. Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.</b>							
	Тема 5.1 Кризис классической этики и антинормативистский поворот в этике.	2						
	Тема 5.2 Место этики в русской философской традиции	2						
	Практическое занятие № 5.1 Нравственная проблематика в «философии жизни»		2					
	Практическое занятие № 5.2 Проблема обоснования морали		2					
	<b>Раздел VI. Структура нравственного сознания</b>							
	Тема 6.1 Нормативная этика. Специфика моральных ценностей	2						
	Тема 6.1 Основные категории морального сознания	2						
	Практическое занятие № 6.1 Проблема морального выбора. Категория свободы в этике		2					
	<b>Раздел VII. Этические кодексы</b>							
	Тема 7.1 Понятие и история этического кодекса	1						
	Тема 7.2 Функции и виды этических кодексов	1						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час			
	Практическое занятие №7.1 Контроль за выполнением этического кодекса		2					
	<b>Раздел VIII Профессиональная этика и этикет</b>							
	Практическое занятие № 8.1 Этика деловых отношений		2					
	Практическое занятие № 8.2 Этикет делового стиля		2					
	Практическое занятие №8.3 Этикет проведения мероприятий		2					
	<i>Зачет</i>	28	28	x	x	x		<i>Устный опрос</i>



## 2.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b><i>Введение</i></b>	
Тема 1.1	<i>Предмет этики. Основные этапы становления этической науки.</i>	<i>Что означает термин «этика». «Этика», «мораль», «нравственность». Моральное измерение личности. Моральное измерение общества. Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов.</i>
Тема 1.2	<i>Проблема происхождения морали</i>	Антропогенез и проблема происхождения морали. Синкретизм социальной регуляции поведения. Понятие "человек" в первобытном обществе. Оппозиция «свои»-«чужие». Талион. Законы Ликурга и законы Солона. Становление полисной гражданской морали. Золотое правило нравственности. Нагорная проповедь как этико-религиозная программа для всего народа. Языческие нравы и христианские добродетели. Рыцарские уставы. Буржуазные нравы. Ф.Ницше о моральной деградации «европейцев»
<b>Раздел II</b>	<b><i>Античная этика</i></b>	
Тема 2.1	<i>Демокрит о моральной автономии индивида.</i>	Эвдемонистическая сущность этических воззрений Демокрита. «Хорошее расположение духа («евтюмия»). Благо индивида – исходный пункт этики Демокрита. Критерии блага. Конфронтация разума и чувств может быть снята воспитанием. Категории «стыд» и «долг».
Тема 2.2	<i>Этика Сократа: «Добродетель есть знание»</i>	Связь понятий блага и добродетели с понятиями пользы и счастья. Мораль является продуктом размышления. «Добродетель есть знание» - моральная эмансипация индивида. Утверждение общих нравственных понятий. Принципы формирования мотивов поведения.
Тема 2.3	<i>Этическая система Аристотеля.</i>	Добродетель – приобретенное качество души. Два вида добродетелей: этические и дианоэтические. Принцип золотой середины. «Добродетель рождается привычкой».

		Высшее благо. Иерархия благ. Произвольное и непроизвольное поведение. «Никомахова этика».
Тема 2.5	<i>Этика эпохи Эллинизма.</i>	Разрушение классического полиса, усиление отчуждения индивидов от государства. «Сад» Эпикура. «Письмо к Менекею». Атараксия как высший смысл бытия. «Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо». «Предел величины удовольствий – полное отсутствие страданий». Стоицизм. Три периода в истории стоицизма. Счастье в том, чтобы следовать природе. «Катекон» - долженствование. Преодоление аффектов ведет к апатии. Сенека. «Нравственные письма к Луцилию». Скептицизм. Религиозный фон пирронизма. Апатия – «жизнь себе равная», «всеобщий индифферентизм».
<b>Раздел III</b>	<b>Средневековая этика</b>	
Тема 3.1	<i>Этическая доктрина Августина</i>	Идея божественного статуса нравственности. Императив Августина. Наследственная природа греха. Теодицея. Единство Бога и человека - центральная проблема этики средневековья. Полемика Августина и Пелагия.
Тема 3.2	<i>Учение Аквинского о благе и добродетелях.</i>	Моральный образ действий гарантирует человеку спасение, достижение высшего блага. «Зло существует лишь в благе как своем субстрате». Блаженство состоит не в чувственной, а в интеллектуальной деятельности, в созерцании. Произвольный характер – первый признак добродетельных поступков. Влияние Аристотеля.
<b>Раздел IV</b>	<b>Этика Нового времени</b>	
Тема 4.1	<i>Рационализм и эмпиризм в этике Нового времени.</i>	Декарт и Спиноза. Натуралистический эвдемонизм: Локк, Мандевиль, Гельвеции. Пантэистический эвдемонизм: Руссо. Сенсуалистическая этика и ее разновидности. Утилитаризм Бентама и Милля.
Тема 4.2	<i>Этика Канта.</i>	Критика Кантом эвдемонизма в этике, концепция морали как автономии воли. Категорический императив. Постулаты практического разума и их роль в структуре

		этической теории Канта. «Основы метафизики нравственности».
Тема 4.3	<i>Этика Гегеля.</i>	Разграничение понятий морали и нравственности, их осмысление как закономерных этапов саморазвития абсолютной идеи. Критика этики долженствования Канта и морализирующего отношения к жизни. Роль зла в Истории. Разумность истории и моральная ответственность индивида.
<b>Раздел V</b>	<b>Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.</b>	
Тема 5.1	<i>Кризис классической этики и антинормативистский поворот в этике.</i>	Нравственные проблемы в «философии жизни». «Имморализм» Ф. Ницше. Экзистенциализм С. Кьеркегора. Проблемы нравственности в экзистенциальной философии (Ж.-П. Сартр, А. Камю) Хайдеггер.
Тема 5.2	<i>Место этики в русской философской традиции</i>	Место этики в русской философской традиции. В. С. Соловьев: место этики в философии всеединства. Первичные основания нравственности: стыд, жалость, благоговение. Критика И. А. Ильиным толстовской идеи непротивления злу силой. Н. А. Бердяев: философия свободы и творчества. Назначение человека.
<b>Раздел VI</b>	<b>Структура нравственного сознания</b>	
Тема 6.1	<i>Нормативная этика. Специфика моральных ценностей</i>	Нормы, принципы, категории, их соотношение. Нормативная этика. Роль моральных норм, ценностей и понятий нравственного сознания в мотивации поведения. Понятие ценности, специфика моральных ценностей, их место в иерархии социальных ценностей и роль в мотивации поведения. Ценность как основание нормы, норма как ценность. Ценность и идеал.
Тема 6.1	<i>Основные категории морального сознания</i>	Добро и зло, долг и благо, честь и достоинство, стыд и совесть. Идея счастья и смысла жизни в этике.

		Справедливость как категория нравственного сознания, виды справедливости.
--	--	---

#### 2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- 
- *Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем;*
-

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b><i>Введение</i></b>			
Тема 1.1	Предмет этики. Основные этапы становления этической науки	Что означает термин «этика». «Этика», «мораль», «нравственность». Моральное измерение личности. Моральное измерение общества. Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов.	Устный опрос	4
<b>Раздел II</b>	<b><i>Античная этика</i></b>			
Тема 2.1	Демокрит о моральной автономии индивида.	Эвдемонистическая сущность этических воззрений Демокрита. «Хорошее расположение духа» («евтюмия»). Благо индивида – исходный пункт этики Демокрита. Критерии блага. Конфронтация разума и чувств может быть снята воспитанием. Категории «стыд» и «долг».	Устный опрос.	4
<b>Раздел IV</b>	<b><i>Этика Нового времени</i></b>			
Тема 4.1	Рационализм и эмпиризм в этике Нового времени.	Декарт и Спиноза. Натуралистический эвдемонизм: Локк, Мандевиль, Гельвеции. Пантэистический эвдемонизм: Руссо. Сенсуалистическая этика и ее	Устный опрос	4

		разновидности. Утилитаризм Бентама и Милля.		
Тема 4.3	Этика Гегеля.	Разграничение понятий морали и нравственности, их осмысление как закономерных этапов саморазвития абсолютной идеи. Критика этики долженствования Канта и морализирующего отношения к жизни. Роль зла в Истории. Разумность истории и моральная ответственность индивида.	Устный опрос	4
<b>Раздел V</b>	<b>Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.</b>			
Тема 5.2	Место этики в русской философской традиции	Место этики в русской философской традиции. В. С. Соловьев: место этики в философии всеединства. Первичные основания нравственности: стыд, жалость, благоговение. Критика И. А. Ильиным толстовской идеи непротивления злу силой. Н. А. Бердяев: философия свободы и творчества. Назначение человека.	Устный опрос	6

## 2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-5 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4		ПК-4. ИД-ПК-4.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>– ...</li> </ul>	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ...</li> </ul>	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul>

			– <i>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i>		<i>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</i>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i></li> <li>– <i>с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</i></li> <li>– <i>анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</i></li> <li>– ...</li> <li>– <i>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</i></li> </ul>	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</i></li> <li>– <i>с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах;</i></li> <li>– <i>анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</i></li> <li>– <i>демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</i></li> </ul> <p><i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i></p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– ...</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	---

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *Профессиональная этика и этикет* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (, указанных в разделе 2 настоящей программы

##### 4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Устный опрос по вопросам темы</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нагорная проповедь как этико-религиозная программа для всех народов.</li> <li>2. Категорический императив Канта.</li> <li>3. Моральные мотивы поступков.</li> </ol>	<i>ПК-4: ИД-ПК-4.2</i>
	<i>Семинар (дискуссия)</i>	<i>Семинар №1</i> <b>Античная этика</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демокрит о моральной автономии индивида. Стыд и долг.</li> <li>2. Сократ: «Добродетель есть знание».</li> <li>3. Аристотель: «Никомахова этика».</li> <li>4. Этика эпохи Эллинизма.</li> </ol>	<i>УК-5: ИД-УК-5.3</i>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		1.	
	Доклад	1. Сократ: Добродетель есть знание. 2. Концепция автономии морали. 3. Золотое правило нравственности.. 1.	УК-1: ИД-УК-5.4
	...	...	

#### 4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

#### 4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет в устной форме по вопросам	1. Этика Сократа. 2. Этические взгляды Платона. 3. Учение Аристотеля о высшем благе 4. «Так говорил Заратустра». Общая характеристика.	Перечисляются все компетенции, индикаторы, формируемые дисциплиной

	...	
...	...	

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Зачет: устный опрос	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>зачтено</i>
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>не зачтено</i>

#### 4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму <sup>3</sup> )		зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

<sup>3</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектор,</li> <li>– ...</li> </ul>
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	<p>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 5 персональных компьютеров,</li> <li>– принтеры;</li> </ul> <p>специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плоттер,</li> <li>– термопресс,</li> <li>– манекены,</li> <li>– принтер текстильный,</li> </ul> <p>стенды с образцами.</p>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Разин А.В.	Этика	Учебник	М.: ИНФРА-М	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/328047">http://znanium.com/catalog/product/328047</a>	
	Гуревич П.С.	Этика	Учебник	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/883973">http://znanium.com/catalog/product/883973</a>	10
2	Под редакцией Гусейнова А.А.	Этика	Учебник	М.: Юрайт	2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/etika-431774">https://biblio-online.ru/book/etika-431774</a>	5
3.	Лавриненко В. Н., Чернышова Л. И., Кафтан В.В.	Деловая этика и этикет	Учебник	М: Юрайт	2023	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511941">https://urait.ru/bcode/511941</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Беляев Г.Г	Этика и этикет	Учебное пособие	М.:МГАВТ	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/404132">http://znanium.com/catalog/product/404132</a>	5
2	Скворцов А.А.	Этика	Учебник	М.:Юрайт	2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/etika-428704">https://biblio-online.ru/book/etika-428704</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Отв. ред. Запека О.А.	Культурология: сборник учебно-методических рекомендаций для студентов культурологов	Учебно-методические материалы	М.: РГУ	2018		50
2	Отв. ред. Запека О.А.	Культурология. Методические указания	Учебно-методические материалы	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2023		30

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

9.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>