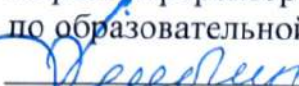


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:54:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Ф. Дембицкий

«___» _____ 20__ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТИЛЬНЫХ ПОЛОТЕН

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и
легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Основы проектирования и технологии текстильных полотен**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.03.02 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Заводцева Е.В., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.03.02 Основы проектирования и технологии текстильных полотен

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Основы проектирования и технологии текстильных полотен» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.03.02 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Основы проектирования и технологии текстильных полотен» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.03.02 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументировано определять пути и перспективы развития в профессиональной сфере; -пользоваться нормативно-правовыми документами	- основные положения Конституции Российской Федерации; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности; - применять в профессиональной деятельности технологии управления качеством с использованием программных продуктов Excel, Word, Zoom, Power Point;	- методику планирования Собственной деятельности, выбирать методы и способы своей деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- выделять стандартные и неблагоприятные последствия решений с возможным влиянием на это объективных и субъективных факторов; - прогнозировать развитие	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности;

	<p>стандартных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь реконструировать информацию; -оценивать степень риска; - предпринимать профилактические меры для снижения риска; 	<ul style="list-style-type: none"> - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - извлекать и анализировать информацию из разных источников; - использовать программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point; 	<ul style="list-style-type: none"> - информацию для выполнения профессиональных задач; - Big Data; - нормативно-техническую базу всех уровней; - программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point;
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской деятельности; овладение универсальными коммуникативными действиями: - обсуждение результатов совместной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности конструктивного общения; - различать основные принципы взаимодействия в коллективе;
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социальную структуру на уровне общества и организации - анализировать конкретные социальные ситуации на производстве, в семье, в коллективе, выявлять 	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального взаимодействия - формы регуляции в ходе осуществления профессиональной деятельности

повышение квалификации.	существующие социальные проблемы	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	совершенствовать свою профессиональную подготовку в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-современные технологии в профессиональной деятельности - методы профессиональной переподготовки в условиях частой смены технологий в профессиональной
ПК 3.1. Выбирать колористические решения при разработке художественных проектов.	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты.	- физических основ учения о цвете; взаимодействие света с веществами; основные свойства цветов; физиологические основы учения о цвете; восприятие цветов; виды контрастов.
ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многоваловных рисунках), способы изготовления	- использовать декоративные и технические приемы выполнения текстильного рисунка; - оценивать качество полученной окраски и определять ее соответствия поставленным колористическим требованиям; - осуществлять контроль хода технологических процессов.	- природы и основные свойства цвета; - качественной и количественной характеристики красителей; - теоретических основ работы с цветом; особенностей психологии восприятия цвета и его символики; цветов в художественном проектировании ткани; пространственные свойства цветов, гармонию цветов.
ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.	- уметь разрабатывать изделия текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления уметь: применять синтез цветов в текстильной промышленности.	- приемов колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения; - теоретических принципов гармонизации цветов в композициях; - рецептуры составов красильных смесей для получения нужного оттенка.
ПК 3.4. Выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта.	уметь: разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий; применять законы построения композиций печатного рисунка при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности.	знать: технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией.

ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению.	уметь: распознавать и классифицировать виды брака и волокна по внешнему виду, происхождению, свойствам.	знать: классификацию и получение текстильных волокон; ассортимент, свойства текстильных материалов и их влияние на режимы технологических процессов отделочного производства.
ПК 3.6. Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов.	уметь: рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; находить и использовать экономическую информацию; решать в рамках изученного материала практические задачи, отражающие типичные экономические ситуации в различных сферах деятельности человека.	- природоресурсного потенциала Российской Федерации; охраняемые природные территории. материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации, показатели их эффективного использования; механизмы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	53	77	121	45	296
Основное содержание, в т.ч.	38	68	80	30	216
теоретическое обучение	19	17	-	-	36
практические занятия	19	51	80	30	180
Самостоятельная работа	15	9	41	15	80
Промежуточная аттестация		За Др(2)	зачет	Зачет с оценкой	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины МДК.03.02 Основы проектирования и технологии текстильных полотен

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 5			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение. Основы проектирования и технологии текстильных полотен		35	
Тема 1.1. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 1. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	9	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	9	
Тема 1.2. Определить задачи профессионального и личностного развития,	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,	10	
Раздел 2. Разработка эскизов оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.		34	
Тема 2.1. Разработка эскизов оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Разработка эскизов оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 3. Разработка эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	19	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Разработка эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.		

Промежуточная аттестация (За Др(2))			
Семестр 6			
Основное содержание			
Раздел 3. Применение отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.		121	
Тема 3.1. Применение отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 4. Применение отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 4. Применение отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности	40	
	Самостоятельная работа обучающихся . Применение отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности	20	
Тема. 3.2. Разработка авторского проекта	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 5. Работа под авторским проектом	13	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 5. Разработка ТЗ	40	
	Самостоятельная работа обучающихся 5. Проектирование авторского проекта. Защита проекта	21	
Промежуточная аттестация (зачет)			
Семестр 7			
Основное содержание			
Раздел 4. Использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		45	
Тема 4.1. Использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, деятельности.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 1. Использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	15	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	5	
Содержание учебного материала:			

Тема 4.2. Построение текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.	Теоретическое занятие 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Определить задачи профессионального и личностного развития,	10	
Раздел 5. Принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях.		19	
Тема 5.1. Принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Разработка эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6.
	Практическое занятие 3. Принятие решений в нестандартных ситуациях.	15	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Принятие решений в нестандартных ситуациях	10	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)			
Всего		243	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	ул. Малая Калужская, д.1
2.	Практические занятия Аудитория № 1222 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	ул. Малая Калужская, д.1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1532 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	ул. Малая Калужская, д.1
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1534 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	ул. Малая Калужская, д.1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Сулова Т.И.	Проектирование в графическом дизайне	УП	Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012	2012	-	77 экз 5 экз 2 экз
2	Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю..	Дизайн-проектирование	УП	Кемеровский государственный институт культуры, 2016,	2016	http://znanium.com/catalog/product/1009461	1 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	https://bibli-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038	4 экз 1 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва : Когито-Центр	2019	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;</p> <p>осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта;</p> <p>формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению;</p> <p>применять показатели и средства художественную,</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий способен доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки;</p> <p>находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;</p> <p>осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования;</p> <p>выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта;</p> <p>формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению;</p> <p>применять показатели и средства контроля качества печати</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>4 семестр – зачет (просмотр работ)</p> <p>5 семестр – экзамен (просмотр работ)</p>

<p>конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению; применять показатели и средства контроля качества печати тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна</p>	<p>тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна</p>	
<p>Основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком; принципы создания авторских проектных концепций графического дизайна; методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие</p>	<p>обучающийся применяет основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком; принципы создания авторских проектных концепций графического дизайна; методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие этому проектные методики и аппаратные средства, производственные ресурсы и</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 4 семестр – зачет (просмотр работ) 5 семестр – экзамен (просмотр работ)</p>

<p>этому проектные методики и аппаратные средства, производственные ресурсы и технические базы; методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок графического дизайна; принципы контроля качества; требования к полиграфическим производствам и типографиям, оценка размещения дизайнпроектов в сети Интернет</p>	<p>технические базы; методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок графического дизайна; принципы контроля качества; требования к полиграфическим производствам и типографиям, оценка размещения дизайнпроектов в сети Интернет</p>	
---	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Заводцева Е.В.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Заводцева Е.В. / Береснев Д.Н. / Никитаева Е.Б.
7/10/11