

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Сальвич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:48:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектоника

| | | |
|---|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и декоративный металл | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года 6 месяцев | |
| Форма(-ы) обучения | Очно-заочная | |

Рабочая программа учебной дисциплины «**Архитектоника**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Пинчук А. М.
2. к. к. Круглова М. Г.

Заведующий кафедрой: Джанибемян В.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Архитектоника**» изучается в 3 семестре по очно-заочной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

Третий семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Архитектоника**» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий;
- Аддитивные и субтрактивные технологии в ювелирном искусстве;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Архитектоника**» являются:

- изучение понятийного аппарата и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы ювелирного изделия;
- изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в художественной форме;
- изучение основ знаний и навыков по созданию объемной формы условной модели
- ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации формы, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности создаваемых арт-объектов;
- усвоение законов и методик создания изделий в области ювелирного искусства и моды, умения компоновать главные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- формирование навыков художественно-графического и колористического решения;
- формирование образного объемно-пространственного мышления;
- приобретение профессионального мастерства, необходимого для художественного проектирования реальных объектов с использованием основных законов композиции.
- проявление о творческой индивидуальности в художественно-образном и материально-пластическом решении объемно-пространственных структур;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования | ИД-ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы | – понимает сущность и значение основ тектоники как взаимодействия материала, конструкции и функции в форме; – разрабатывать творческие модели костюма, обуви и ювелирных аксессуаров из комбинированных материалов |
| ПК-3 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-3.6 Создание тенденций в дизайне посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр | экзамен | 144 | | 34 | | | | 74 | 36 |
| Всего: | | 144 | | 34 | | | | 74 | 36 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| Третий семестр | | | | | | | |
| ПК-1 ИД-ПК-1.3 | Раздел I. Объемное формообразование как совокупность творческих средств для художественного проектирования. | | 8 | | | 18 | Формы текущего контроля по разделам I- IV: – Устный опрос; – Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) – Реферат |
| ПК-3 ИД-ПК-3.6 | Тема 1.1 Структурное формообразование. Технологическая культура объемного формообразования: материалы, технические средства, приемы. | | 2 | | | 4 | |
| | Тема 1.2 Возможные подходы к формообразованию объемных структур. | | 2 | | | 4 | |
| | ПЗ № 1.1 Принципы формообразования объектов из бумаги. | | 2 | | | 5 | |
| | ПЗ № 1.2 Формообразование плоской ленты и плоского листа | | 2 | | | 5 | |
| | Раздел II. Средства объемного формообразования | | 8 | | | 18 | |
| | Тема 2.1 Свойства формы: силуэт, геометрический вид, масса, пластика. Развитие формы в пространстве | | 2 | | | 4 | |
| | Тема 2.2. Закономерности организации формы: масштаб, пропорции, ритмы, акцент | | 2 | | | 4 | |
| | ПЗ № 2.1 Формообразование статичных и динамичных структур, как результат организации визуального движения формы в пространстве. | | 2 | | | 5 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| | ПЗ №2.2. Принципы взаимодействия орнаментальных и цветоритмический структур с формой | | 2 | | | 5 | |
| | Раздел III. Структурный подход к изучению и построению формы | | 8 | | | 18 | |
| | Тема 3.1 3.1. Принципы гармонизации элементов костюма на фигуре человека. | | 2 | | | 4 | |
| | Тема 3.2. Организация системы форм ювелирного изделия (геометрических и пластических) | | 2 | | | 4 | |
| | ПЗ № 3.1 Пропорционирование как метод гармонизации ювелирного изделия. | | 2 | | | 5 | |
| | ПЗ № 3.2 Анализ форм ювелирного изделия методами симметрии и ассиметрии | | 2 | | | 5 | |
| | Раздел IV. Комбинаторные принципы. | | 10 | | | 20 | |
| | Тема 4.1. Комбинаторика в природе, архитектуре, ювелирном искусстве | | 2 | | | 5 | |
| | Тема 4.2 Закономерности формообразования искусственной среды | | 2 | | | 5 | |
| | ПЗ № 4.1 Анализ принципов формообразования природных объектов. Образы роста и развития формы. | | 3 | | | 5 | |
| | ПЗ № 4.2. Модульная организация как метод анализа формы | | 3 | | | 5 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Экзамен | | | | | 36 | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы |
| | ИТОГО за третий семестр | | 34 | | | 110 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|---|---|
| Раздел I | Объемное формообразование как совокупность творческих средств для художественного проектирования | |
| Тема 1.1 | Структурное формообразование. Технологическая культура объемного формообразования: материалы, технические средства, приемы. | Понятие «структура», «форма». Структурный подход к изучению формы. Материал как категория формы, его структура, текстура, фактура, пластика и функции. Объемное формообразование, как совокупность творческих средств для художественного проектирования. Объемное формообразование в народном искусстве, архитектуре, дизайне. |
| Тема 1.2 | Возможные подходы к формообразованию объемных структур. | Развитие поисковых методов творчества в дизайне. Принципы формообразования объектов из бумаги. Формообразование плоской ленты. Формы плоских лент. Принципы формообразования. Формообразование плоского листа. Принципы формообразования. |
| ПЗ № 1.1 | Принципы формообразования объектов из бумаги. | Методы испытаний оборудование |
| ПЗ № 1.2 | Формообразование плоской ленты и плоского листа | Методы испытаний оборудование |
| Раздел II | Средства объемного формообразования | |
| Тема 2.1 | Свойства формы: силуэт, геометрический вид, масса, пластика. Развитие формы в пространстве | Свойства формы: силуэт, геометрический вид, масса, пластика. Развитие формы в пространстве. Возможные подходы к формообразованию объемных структур. Статика и динамика как результат организации формы. |
| Тема 2.2 | Закономерности организации формы: масштаб, пропорции, ритмы, акцент | Ритмические закономерности организации деталей формы, акцент. Орнаментальная и цвето-ритмическая организация объемных структур, вопросы взаимодействия. Цвет и материал. Структура ювелирного изделия. Элементы структуры ювелирного изделия. Стабильные и мобильные элементы структуры ювелирного изделия. |
| ПЗ № 2.1 | Формообразование статичных и динамичных структур, как результат организации визуального движения формы в пространстве. | Методы испытаний оборудование |
| ПЗ №2.2. | Принципы взаимодействия орнаментальных и цветоритмический структур с формой | Методы испытаний оборудование |
| Раздел III | Структурный подход к изучению и построению формы | |
| Тема 3.1 | 3.1. Принципы гармонизации элементов костюма на фигуре человека. | Средства гармонизации объёмно-пространственных форм. Принципы гармонизации элементов костюма на фигуре человека. Каноны строения человеческой фигуры. Древние канонические системы. Пропорционирование как метод гармонизации. Построение модульной схемы. |
| Тема 3.2 | Организация системы форм ювелирного изделия (геометрических и пластических) | Организация системы форм костюма (геометрических и пластических); пропорциональная соотнесенность, сопряжение сечений, ритмическая организация, акцент, гармоническая завершенность системы. Симметрия как фундаментальное свойство природы. Симметрия и асимметрия в дизайне. Элементы симметрии. Классическая, аффинная симметрия, симметрия подобия, криволинейная симметрия. Ассиметрия |
| ПЗ № 3.1 | Пропорционирование как метод гармонизации ювелирного | Методы испытаний оборудование |

| | | |
|------------------|--|--|
| | изделия. | |
| ПЗ № 3.2 | Анализ форм ювелирного изделия методами симметрии и асимметрии | Методы испытаний оборудование |
| Раздел IV | Комбинаторные принципы | |
| Тема 4.1 | Комбинаторика в природе, архитектуре, ювелирном искусстве | Роль геометрического подобия и соразмерности в зрительном восприятии формы. Модульная организация как метод анализа формы. Комбинаторные принципы формообразования в природе, архитектуре, ювелирном искусстве |
| Тема 4.2 | Закономерности формообразования искусственной среды | Средства гармонизации форм искусственной среды (пропорционально-ритмическая организация объемов, симметрия, статико-динамическая организация, характеристика поверхностей. Тектоника. Тектонические системы. Типы конструкции. Комбинаторные принципы формообразования в ювелирном искусстве |
| ПЗ № 4.1 | Анализ принципов формообразования природных объектов. Образы роста и развития формы. | Методы испытаний оборудование |
| ПЗ № 4.2. | Модульная организация как метод анализа формы | Методы испытаний оборудование |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------------------|---|---|---|-------------------|
| Раздел I | Объемное формообразование как совокупность творческих средств для художественного проектирования | | | |
| Тема 1.1 | Структурное формообразование. Технологическая культура объемного формообразования: материалы, технические средства, приемы. | Создание из плоской ленты разнообразной конфигурации архитектурного объекта на основе использования следующих принципов формообразования: вращения, надрезания, разрезания, выворачивания, смешанного. Структуры одно-, двухцветные. | Формы текущего контроля по разделам I–IV – Устный опрос; – Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) – Реферат | 4 |
| Тема 1.2 | Возможные подходы к формообразованию объемных структур. | Создание из плоских фигур разнообразной конфигурации объемных структур геометрического характера на основе использования принципов формообразования: сгибания, надрезания, разрезания, перфорации, смешанного. Структуры одно-, двух-, многоуровневые | | 4 |
| ПЗ № 1.1 | Принципы формообразования объектов из бумаги. | Принципы формообразования объектов из бумаги. | | 5 |
| ПЗ № 1.2 | Формообразование плоской ленты и плоского листа | Формообразование плоской ленты и плоского листа | | 5 |
| Раздел II | Средства объемного формообразования | | | |
| Тема 2.1 | Свойства формы: силуэт, геометрический вид, масса, пластика. Развитие формы в пространстве | Разработка рельефа, подобного рельефу в архитектуре | Формы текущего контроля по разделам I–IV – Устный опрос; – Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме | 4 |
| Тема 2.2 | Закономерности организации формы: масштаб, пропорции, ритмы, акцент | Построение плоскостных композиций из заданных геометрических фигур с различными внутренними членениями, пропорциями, ритмами и цветовыми сочетаниями. | | 4 |
| ПЗ № 2.1 | Формообразование | Формообразование статичных и | | 5 |

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|
| | статичных и динамичных структур, как результат организации визуального движения формы в пространстве. | динамичных структур, как результат организации визуального движения формы в пространстве. | презентации) – Реферат | |
| ПЗ №2.2. | Принципы взаимодействия орнаментальных и цветоритмический структур с формой | Принципы взаимодействия орнаментальных и цветоритмический структур с формой | | 5 |
| Раздел III | Структурный подход к изучению и построению формы | | | |
| Тема 3.1 | 3.1. Принципы гармонизации элементов костюма на фигуре человека. | Построение модульной схемы женской фигуры. Построение каркаса по модульной схеме женской фигуры. | Формы текущего контроля по разделам I–IV – Устный опрос; | 4 |
| Тема 3.2 | Организация системы форм ювелирного изделия (геометрических и пластических) | Проведение графического анализа современного костюма методом симметрии. | – Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 4 |
| ПЗ № 3.1 | Пропорционирование как метод гармонизации ювелирного изделия. | Пропорционирование как метод гармонизации ювелирного изделия. | – Реферат | 5 |
| ПЗ № 3.2 | Анализ форм ювелирного изделия методами симметрии и асимметрии | Анализ форм ювелирного изделия методами симметрии и асимметрии | | 5 |
| Раздел IV | Комбинаторные принципы в дизайне костюма | | | |
| Тема 4.1 | Комбинаторика в природе, архитектуре, ювелирном искусстве | Создание объектов архитектоники на основе использования принципов строения природообразных структур, образов роста и развития формы: нарастание, убывание, пульсация, спиральность, звездчатость. | Формы текущего контроля по разделам I–IV – Устный опрос; – Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 5 |
| Тема 4.2 | Закономерности формообразования искусственной среды | Выполнение макета изделия из любого материала с трансформацией образа формы за счет использования эффекта поверхности материала (орнамента, фактуры, текстуры). | – Реферат | 5 |
| ПЗ № 4.1 | Анализ принципов формообразования природных объектов. Образы роста и развития формы. | Анализ принципов формообразования природных объектов. Образы роста и развития формы. | | 5 |
| ПЗ № 4.2. | Модульная организация как метод анализа формы | Модульная организация как метод анализа формы костюма | | 5 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

– организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),

– методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-3: ИД-ПК-3.6 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | – | – | Обучающийся: – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | – | – | Обучающийся: – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – достаточно хорошо ориентируется в |

| | | | | | |
|---------|---------|--|--|---|--|
| | | | | | учебной и профессиональной литературе. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | – | – | Обучающийся: – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--|--|
| | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации); устный опрос; реферат по разделу/теме | Темы <ul style="list-style-type: none"> – Принципы формообразования объектов из бумаги. – Формообразование плоской ленты и плоского листа – Формообразование статичных и динамичных структур, как результат организации визуального движения формы в пространстве. – Принципы взаимодействия орнаментальных и цветоритмической структур с формой – Пропорционирование как метод гармонизации ювелирного изделия. – Анализ форм ювелирного изделия методами симметрии и асимметрии – Анализ принципов формообразования природных объектов. Образы роста и развития формы. – Модульная организация как метод анализа формы и т. д. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65 – 84 | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41 – 64 | 3 |
| | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 | 2 |
| Устный опрос | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. | 85 – 100 | 5 |
| | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения | 65 – 84 | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах. | | |
| | Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64 | 3 |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | 0 – 40 | 2 |
| Реферат | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные. Реферат оформлен по всем правилам. | | 5 |
| | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями. Реферат оформлен с пометками. | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Реферат оформлен неаккуратно | | 3 |
| | Реферат не написан | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Экзамен | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы на защите творческого проекта | Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | 85 – 100 | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и по существу анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок. | 65 – 84 | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> | 41 – 64 | 3 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических | 0 – 40 | 2 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Устный опрос | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Реферат | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация: | | |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | 0–100 баллов | зачтено (отлично) зачтено (хорошо) |
| Итого за семестр (дисциплину) Экзамен | 0–100 баллов | зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно) |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85–100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65–84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41–64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0–40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i> | |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория 1224, 1223, 1225 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – экран; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для проведения занятий по | Комплект учебной мебели, |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|---|
| <p>практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Аудитория 1630, 1631, 1632</p> | <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук; – экран; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| <p>Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы.</p> <p>Аудитории 1154, 1155, 1156</p> | <p>Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 24 компьютера; – подключение к интернету; – доступ к электронной информационно-образовательной среде университета; – доступом к электронной библиотечной системе Университета. |
| <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p> | <p>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</p> |
| <p>119071, г. Москва, ул. М. Калужская, д.1, стр.3</p> | |
| <p>Аудитория №1151 - холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. 119071, г. Москва, ул. М.Калужская, д.1, стр.3</p> | <p>Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.</p> |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|---|---------------------------------|--|
| <p>Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет</p> | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|--|-------------------------------------|---|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | О. И. Докучаева | Архитектоника объемных структур: учебное пособие | УП | М.: ИНФРА-М | 2015 2018 | http://znanium.com/catalog/product/504511 http://znanium.com/catalog/product/972219 | 26 - |
| 2 | Л. Б. Рывинская | Основы формообразования костюма (архитектоника). | УП | М.: Альфа-М | 2006 | ----- | 1 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | М. И. Алибекова | Архитектоника объемных форм в композиции костюма. | УП | М.: МГУДТ | 2010 | http://znanium.com/catalog/product/458368 ; Локальная сеть университета | 5 |
| 2 | М. И. Алибекова | Архитектоника объемных форм (на примере костюма - одежды, обуви, аксессуаров) | УП | М.: ИИЦ МГУДТ | 2007 | ----- | 5 |
| 3 | О. Н. Данилова, Шеромова И. А., Еремина А. А. | Архитектоника объемных форм. | УП | Владивосток: Изд-во ВГУЭС | 2005 | ----- | 3 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Д. Т. Гусова, В. В. Джанибемян | Архитектоника объемных структур для обучающихся по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля | МП | Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры ИКМ протокол №1 от 30 августа 2018 года | 2018 | ----- | - |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|---------|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А. Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| и т. д. | ... |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|---------|--|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| и т. д. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1 | 2024 | | протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г. |