

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 16:56:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музыкальное искусство и звуковой дизайн

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн персонального пространства (предметный дизайн)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Музыкальное искусство и звуковой дизайн» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальное искусство и звуковой дизайн» является факультативной дисциплиной.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Музыкальное искусство и звуковой дизайн» являются:

- изучение содержания и особенностей музыкального искусства в контексте культурно-исторической динамики;
- формирование ясного представления о логике исторического развития музыкального искусства, как основании теоретической интерпретации художественно-смысловых функций музыки в общественной жизни и профессиональной среде;
- умение различать основные стили музыкального искусства, знать творчество крупнейших композиторов и ориентироваться в различных жанрах, формах, выразительных средствах, представленных в наиболее значимых произведениях мирового музыкального искусства;
- создание у студентов систематизированного представления о музыкальном содержании произведений разных эпох для использования музыки в практической профессиональной деятельности;
- освоение навыков теоретического и практического решения проблемы построения звукозрительного образа, на основе знаний основных законов музыкального искусства;
- формирование способности и готовности к применению на профессиональном уровне выразительных возможностей музыкального искусства в авторских концепциях технических разработок изделий для персонального пространства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки изделий для персонального пространства	ИД-ПК-2.3 Прорабатывание композиционных решений для единичного изделия и комплекса изделий

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	<b>з.е.</b>	64	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------