

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:45:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Творческая практика

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
стационарная/выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий	6 недель

1.3. Место проведения практики

– в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

– на архитектурных объектах

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Учебная практика. Творческая практика» относится к обязательной части.

1.6. Цель учебной практики:

– приобрести навыки натурной, графической и живописной практики. Умение выбрать изобразительный мотив, композиционно организовать пространство листа, добиться выразительности в передаче стилистических особенностей архитектуры.

– закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

– приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.1 Применение в художественно-проектной деятельности творческих методов современного искусства и дизайна
	ИД-ОПК-5.3 Поиск среди базовых художественных источников, принадлежащих одному стилевому направлению, одного наиболее точно соответствующего общей концепции авторской идеи
ПК-5 Способен к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам	ИД-ПК-5.1 Анализ исторического культурного наследия в творческом процессе и проектной деятельности

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------