

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:30:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	бакалавриат

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены
Форма промежуточной аттестации

шестой семестр - экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» относится к *элективной части программы.*

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «История искусств» является:

подготовка студентов к самостоятельной профессиональной художественно-проектной, дизайнерской деятельности в области легкой, текстильной промышленности. Теоретическое знакомство со стилистическими основами исторических произведений искусства для использования их как аналоги или прототипы в концептуальных проектных решениях при конструировании изделий одежды и обуви.

Задачами выступают:

- изучение различные виды художественной деятельности в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями изучаемых исторических периодов;
- рассмотрения разнообразных проявлений художественного гения различных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху;
- знакомство с общими закономерностями художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) «История искусств» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

1.2. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ОПК-1: ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ОПК-1</i> Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	<i>ИД-ОПК-1.2</i> Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма
	<i>ИД-ОПК-1.4</i> Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------