

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:18:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Техника речи

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 01.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Техника речи»:

1. Старший преподаватель А.В. Гришина

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Техника речи» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техника речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Техника речи» являются:

- совершенствование культуры речи студентов, владение элементами исполнительского искусства;
- подготовка к публичной речевой деятельности и формирование «речевой ответственности» будущих звукорежиссеров;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Будущие специалисты должны уметь работать с качественными характеристиками своей речи, чтобы быть способными ярко и грамотно транслировать с её помощью накопленные профильные знания.



<b>3 семестр</b>	<b>Экзамен</b>	<b>128</b>	<b>16</b>	<b>34</b>				<b>46</b>	<b>32</b>
------------------	----------------	------------	-----------	-----------	--	--	--	-----------	-----------

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Тема 1.</b> Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения.	4	8			10	Устный опрос
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Тема 2.</b> Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков.	4	8			10	Устная дискуссия Проверка Домашнего задания 1 (сообщения о представлении культурной картины мира)
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Тема 3.</b> Основные принципы тренировки речевого аппарата.	4	8			10	Устная дискуссия
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4	<b>Тема 4.</b> Интонационная выразительность речи.	4	10			16	Устная дискуссия
	Промежуточная аттестация						Экзамен
<b>ИТОГО за третий семестр</b>		<b>16</b>	<b>34</b>			<b>46</b>	<b>Экзамен</b>

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

#### Содержание дисциплины

##### **Практическая работа 1. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения.**

Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов.

Выявление в речи отклонений от норм произношения, как то: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.

##### **Практическая работа 2. Фонетика русского языка.**

Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи. Классификация согласных звуков.

Акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи. Гигиена голосоречевого аппарата.

##### **Практическая работа 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.**

Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Использование логопедических приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

##### **Практическая работа 4. Дыхание.**

Роль дыхания в образовании речи. Типы и виды дыхания. Диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Значение осанки в процессе формирования дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).

##### **Практическая работа 5. Артикуляция.**

«Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.

##### **Практическая работа 6. Произношение гласных.**

Произнесение гласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах и фразах.

##### **Практическая работа 7. Произношение согласных.**

Классификация согласных. Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость. Произнесение согласных звуков в верной артикуляционной позиции, произнесение двойных согласных, свистящих

согласных, разбор пропуска («съедания») согласных звуков и так далее).

##### **Практическая работа 8. Резонаторы.**

Резонаторная система. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнения на «включение» резонаторов, расширение диапазона голоса, развитие гибкости, звучности, выносливости.

##### **Практическая работа 9. Дикция.**

Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в труднопроизносимых словах, коротких фразах, поговорок, пословицах, чистоговорках.

**Практическая работа 10. Автоматизация дикционных навыков.**

Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, чистоговорок.

**Практическая работа 11. Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков.**

Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).

**Практическая работа 12. Интонационная выразительность речи.**

Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи. Использование актерских приемов и упражнений.

**Практическая работа 13. Закрепление полученных навыков. Работа с текстом.**

Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета, журнал), художественной прозы.

**Практическая работа 14. Подбор индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков.**

Самостоятельный подбор Слушателями комплекса упражнений для исправления индивидуальных речевых недостатков. Корректировка при необходимости.

**Защита индивидуального проекта.****3.4. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента****Задания текущего контроля**

Программой предусматривается выполнение индивидуальных заданий, способствующих организации контроля над усвоением знаний и формированием умений и навыков у студентов. Например: найти и подготовить необходимые для работы на следующем семинаре слова с определенными гласными или согласными звуками, определенные пословицы, поговорки, словосочетания, тексты.

Объём 5-8 (слов, выражений, пословиц, абзацев и пр.), задания в письменной форме, оценивание по наличию работы и умению использовать подготовленный материал на семинаре.

**3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	34	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
высокий		Зачтено (отлично)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу;</li> <li>– знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее;</li> <li>– демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы;</li> </ul> <p>демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.</p>		
повышенный		Зачтено (хорошо)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>		
базовый		Зачтено (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		не зачтено (не удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техника речи» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях и выставляет оценку за посещаемость, выполнение домашних заданий и итогового проекта. Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено. Студенты получают результирующую оценку по результатам текущего и итогового контроля.

### 5.2. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме	<p>Вопросы к экзамену:</p> <p>1. Техника речи как учебная дисциплина и ее аспекты</p>

2. Анатомо-физиологический аспект техники речи: анатомия и физиология речевого аппарата
  3. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи: нормы русского литературного произношения
  4. Коммуникативный аспект техники речи: воспитание дикционной чистоты, интонационной выразительности речи, сценического дыхания, логики сценической речи
  5. Анатомия и физиология речевого аппарата. Психофизиологические и психологические аспекты речепорождения
  6. Роль дыхания в воспитании речевого голоса
  7. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса
  8. Дыхательная разминка
  9. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания
  10. Типы дыхательных упражнений.
  11. Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию
  12. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи
  13. Артикуляционный уклад гласных и дикция
  14. Способ образования согласных, место образования, звонкость, глухость согласных
  15. Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса
  16. Значение работы внутриглоточной артикуляции в воспитании речевого голоса
  17. Выразительность и благозвучие устной речи
  18. Дефекты речи и их устранение
  19. Упражнения для освобождения речи. Упражнения для устранения осиплости и сонорного произношения
  20. Упражнения для снятия мышечных зажимов. Снятие зажимов с затылочных мышц, с нижней челюсти, с мышц языка
  21. Упражнения для активизации работы губ
  22. Упражнения для тренировки мускулатуры внутриглоточной полости, для ощущения звука в резонирующих полостях
  23. Смешанное (головное и грудное) звучание
  24. Орфоэпия
  25. Устранение говора в речи студентов
  26. Анализ речи в эфире на ТВ и радио
  27. Техничко-речевой комплекс упражнений
  28. Общие правила самомассажа. Гигиенический самомассаж. Вибрационный самомассаж
  29. Тренинг по развитию навыков дикционной чистоты
  30. Освоение тренинга по выразительному чтению с листа. Работа над воображением, видениями.
- Творческое задание к экзамену:  
3 (три) самостоятельно подготовленных текста:

	<p>1) Новости,  2) представление игровой программы,  3) представление любой авторской программы, которые необходимо составить, написать и озвучить на камеру с учетом всего пройденного материала курса.  Хронометраж каждой заставки 3-5 мин. Студент должен продемонстрировать качественно различные интонационные подходы к подготовленным текстам с отработкой навыков правильной техники речи. Самостоятельная работа студентов при подготовке текстов предполагает изучение пособий, статей, работу над произносительными навыками.</p>
--	---

5.1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма итоговой аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
Экзамен	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения, демонстрирует авторский замысел и успешно его реализует.	80-100	отлично
	Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, регулярно принимает участие в съёмках.	60-80	Хорошо
	Обучающийся плохо знает основные определения, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	40-60	удовлетворительно
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, не	0-40	не удовлетворительно

<b>Форма итоговой аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>100-балльная система</b>	<b>Оценка в пятибалльной системе</b>
	принимает участие в групповых проектах и не выполняет практические задания.		

## 5.2. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	0-100	2 – 5
Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения	0-100	2 – 5
Участие в устных дискуссиях	0-100	2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)	0-100	Отлично Хорошо
<b>Итого за семестр: экзамен</b>	0-100	Удовлетворительно Не удовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra»,

доступ в сеть Интернет		Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

#### 10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная учебная литература:

Базовый учебник

1.1. Русский язык и культура речи: учеб. для студ. вузов / ред. В. Д. Черняк. 3-е изд., М.: Высшая школа, 2009. 496 с.

1. Аннушкин В.И. Техника речи: учебное пособие. — М.: Флинта. Наука, 2013. — 64 с.

Вербовая, Н. П. Искусство речи. М. : Медиа, 2011.

2. Владимиров, А. Искусство речи. М. : ПСТГУ, 2011.

3. Петрова, А. Н. Искусство речи. М. : Аспект пресс, 2011. (Серия "Мастер-класс")

4. Теория и практика сценической речи / Под ред. Л. Алферовой. СПб :СПбГАТИ, 2010.

б) дополнительная литература:

5. Князев, С. В., Пожарицкая, С. К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. М. : МГУ, 2003.

6. Козлянинова, И. П., Промптова И. Ю. Сценическая речь. М.: ГИТИС, 2002.

7. Ласкавая, Е. В. Сценическая речь. Методическое пособие. М. : ВЦХТ, 2005.

8. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору / Под ред. Г.А. Шевелева. – М. : Аспект Пресс, 2007.

9. Радиожурналистика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Н. С. Барабаш и др. ; под ред. А. А. Шереля; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.

10. \*Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005.

11. Ярцева, Н. Как стать популярным радиоведущим / Наталия Ярцева. – М.: Альпина нон-фикшн, 2009. – 224 с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. М.: Высшая школа, 2005.

2005.

2. Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. М., 2002.

3. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном М.: Издательство ДИДМНЭПУ, 2000. 40 с.

4. Зверева Нина Витальевна. Школа тележурналиста. — Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009

5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-изд. М.: ГИТИС, 2002. — 511 с. URL: [http://www.theatrelibrary.ru/files/p/promptova/promptova\\_kozlyaninova\\_1.pdf](http://www.theatrelibrary.ru/files/p/promptova/promptova_kozlyaninova_1.pdf)

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС«ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>