

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2024 14:28:29
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Средовой контекст как основа дизайн-проектирования

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» являются:

–изучение основных принципов и методов анализа окружающей среды, включая ее культурные, социальные, экологические и функциональные аспекты.

–овладение навыками разработки дизайн-концепций и проектов, которые гармонично вписываются в существующий средовой контекст.

–оценка воздействия дизайн-проектов на окружающую среду и обучение методам создания экологически устойчивых решений.

–разбор методик и инструментов, используемых для анализа и оценки средовых объектов, включая городские пространства, здания, ландшафты и другие элементы окружающей среды.

–ознакомление с принципами сотрудничества с другими специалистами, такими как архитекторы, инженеры и экологи, для создания более целостных и эффективных проектов.

–изучение влияния культурных различий на дизайн и адаптацию дизайн-решений к разным культурным контекстам.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4	ИД-ОПК-4.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности
ПК-2 Способен руководить подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции	ИД-ПК-2.2 Разработка необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей)
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проекта инновационной осветительной установки	ИД-ПК-3.1 Разработка дизайн-концепции инновационной осветительной установки. Визуализация образов проектируемой инновационной осветительной установки в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------