

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:53:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета
Протокол № 11 от 24.04.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгородский В.С.

20 с.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.02

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Искусство иллюстрации и комикс-арт
Кафедра: Рисунка и живописи
Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	проектный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по
образовательной деятельности

/ Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных
программ и проектов

/ Никитаева Е.Б./

Директор института

/ Ковалева О.В./

Зав. кафедрой

/ Ткач Д.Г./

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'UP_500302_03_m_2025_o.plx', код направления 50.03.02, профиль : Искусство иллюстрации и комикс-арт, год начала подготовки 2025

			Формы прог. атт.		з.е.		Итого академ. часов		Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Заполненная кафедра																										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Зачет экзам.	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часы в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8					Код	Наименование
														а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	а.е.	Лек	Лаб	Пр		
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Основы аналогового фотосъемки	6			3	3	32	96	96	48	48																		3	16	32	48										42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля											
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Дизайн текстиля	556			9	9	288	288	144	144																		6	32	64	96	3	16	32	48									42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля									
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Умное декорирование текстиля	5			3	3	32	96	96	48	48																		3	16	32	48											42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля										
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Дизайн тканей	5			3	3	32	96	96	48	48																		3	16	32	48											42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля										
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Понимание геттеров и принтов	6			3	3	32	96	96	48	48																																42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля										
+	Б1.В.Д3М.Д.2	Основы станковой графики и живописи	556			9	9	288	288	152	136																		6		118	74	3		34	62									44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.2	Аналитический рисунок	5			3	3	32	96	96	50	46																		3		50	46												44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.2	Теория и практика пейзажной живописи	5			3	3	32	96	96	68	28																		3		68	28												44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.2	Основы станковой композиции	6			3	3	32	96	96	34	62																			3				34	62									44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.2	Художественное моделирование костюма	556			9	9	288	288	152	136																		6		118	74	3		34	62									41	Искусства костюма и моды									
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Стилистика модельерского рисунка	5			3	3	32	96	96	50	46																			3		50	46											41	Искусства костюма и моды									
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Цветоведение и цвет в костюме	5			3	3	32	96	96	68	28																			3		68	28											41	Искусства костюма и моды									
-	Б1.В.Д3М.Д.2	Организация цветовой среды в эскизах	6			3	3	32	96	96	34	62																								34	62								41	Искусства костюма и моды									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Мейнор 3	77			6	6	192	192	96	96																																		41	Искусства костюма и моды									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Дизайн предметов декоративно-прикладного искусства	77			6	6	192	192	96	96																																		42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Воспитание в декоративно-прикладном искусстве	7			3	3	32	96	96	48	48																																	42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	3D-моделирование в декоративно-прикладном искусстве	7			3	3	32	96	96	48	48																																	42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Технология и реставрация бумажных произведений	77			6	6	192	192	96	96																																		45	Реставрация и химической обработки материалов									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Искусство создания бумаги и ее защита	7			3	3	32	96	96	48	48																			3		48	48											45	Реставрация и химической обработки материалов									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Применение консервации бумаги, книг, рукописей	7			3	3	32	96	96	48	48																			3		48	48											45	Реставрация и химической обработки материалов									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Основы монументально-декоративной графики	77			6	6	192	192	96	96																																		44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Монументально-декоративная графика	7			3	3	32	96	96	48	48																			3		48	48											44	Рисунка и живописи									
+	Б1.В.Д3М.Д.3	Теория и практика современного стрит-арта	7			3	3	32	96	96	48	48																			3		48	48											44	Рисунка и живописи									
-	Б1.В.Д3М.Д.3	Fashion-иллюстрация	77			6	6	192	192	96	96																																		41	Искусства костюма и моды									
-	Б1.В.Д3М.Д.3	Основы модельерского рисунка	7			3	3	32	96	96	48	48																																	41	Искусства костюма и моды									
-	Б1.В.Д3М.Д.3	Художественный образ в fashion-иллюстрации	7			3	3	32	96	96	48	48																																	41	Искусства костюма и моды									
Блок 2. Практика									12	12	384	384																																		96									
Обязательная часть									9	9	288	288																																											
+	Б2.О.1(У)	Любительская практика. Основательная практика	2			3	3	32	96	96																																				44	Рисунка и живописи								
+	Б2.О.2(У)	Любительская практика. Художественно-творческая практика	4			3	3	32	96	96																																				44	Рисунка и живописи								
+	Б2.О.3(У)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	6			3	3	32	96	96																																				44	Рисунка и живописи								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3	96	96																																											
+	Б2.В.1(У)	Производственная практика. Преддипломная практика	8			3	3	32	96	96																																				96									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	288	288																																											
+	Б3.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			9	9	32	288	288																																			288	44	Рисунка и живописи								
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10	320	320	132	188																																									
ФТД.В. Факультативы (профильные)									8	8	256	256	132	124																																									
+	ФТД.В.1	Специальный рисунок	4			2	2	32	64	64	32	32																																</											

План Учебный план бакалавриата 'UP_500302_03_m_2025_o.plx', код направления 50.03.02, профиль : Искусство иллюстрации и комикс-арт, год начала подготовки 2025

[illegible]