

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:49
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительская практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики – *не выездная и выездная.*
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
<i>третий</i>	<i>непрерывно</i>	<i>4 недели</i>

1.3. Место проведения практики

На базе хореографического ансамбля «ИСКУССТВО» кафедры Искусства хореографа (репетиторская и концертная деятельность). Участие в концертных, конкурсных мероприятиях в рамках участия Хореографического ансамбля «ИСКУССТВО». Для руководства практикой назначаются руководитель практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза.

В период прохождения практики, обучающиеся полностью подчиняются внутреннему распорядку учреждения, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности. Обучающиеся, не прошедшие учебную практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность.

1.4. Форма промежуточной аттестации

третий семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Исполнительская практика» относится к *обязательной части.*

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

Обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

<p><i>УК-7</i> <i>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</i> <i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</i></p> <p><i>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</i></p>
<p><i>ПК – 4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения</i></p>	<p><i>ПК-4.1. Запоминает текст хореографического произведения</i></p> <p><i>ПК-4.2. Стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</i></p>
<p><i>ПК – 7 Способен продемонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</i></p>	<p><i>ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии</i></p> <p><i>ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию</i></p> <p><i>ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</i></p>
<p><i>ПК – 8 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии</i></p>	<p><i>ПК-8.1. Использует в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма</i></p> <p><i>ПК-8.2. Руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии</i></p>
<p><i>ПК – 9 Способен видеть и исправлять технические, стиливые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</i></p>	<p><i>ПК-9.1. Контролирует качество сценического воплощения актерского замысла</i></p> <p><i>ПК-9.2. Видит и исправляет технические, стиливые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</i></p>

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	6	з.е.	216	час.
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.
<i>по заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.