

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:51:14  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История орнамента

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)/Специализация	Интерьерные арт-объекты и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История орнамента» изучается в третьем семестре  
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен;

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины «История орнамента» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по дисциплине «История орнамента» используются при изучении следующих дисциплин:

- Композиция в декоративно-прикладном искусстве
- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства;
- Выполнение проекта в материале
- Батик

Результаты освоения учебной дисциплины «История орнамента» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и	ИД-ОПК-1.1; Использование знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2; Анализ произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте
	ИД-ОПК-1.3; Определение тесных связей искусства с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ПК-2  Способен проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-2.1 Осуществляет предпроектный поиск области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма.
	ИД-ПК-2.2 Анализ результатов предпроектного поиска области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма.
	ИД-ПК-2.3 Способен ориентироваться в результатах предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	32	час.
---------------------------	---	------	----	------