

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:44:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Искусств
Кафедра	Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Графический дизайн

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Диджитал-арт и компьютерных технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Графический дизайн» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент	М.В. Бондаренко
Заведующий кафедрой:	В.В. Джанибеян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Графический дизайн» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Графический дизайн» относится к обязательной части программы.
Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция
- Растровая и векторная графика
- Компьютерная графика и анимация

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение арт-проектов
- Презентация проекта

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями освоения дисциплины «Графический дизайн» является:

- введение обучающихся в специальность и представление о видах и формах графического дизайна
 - освоение основных категорий графического дизайна
 - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
- Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию,	ИД-ОПК-2.2 Обобщение результатов анализа научных исследований, связанных с профессиональной деятельностью, с дальнейшим формированием актуализированных	– Использует результаты исследований в области графического дизайна при разработке собственных проектов, отражая авторский стиль и актуальные тенденции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	предложений по разработке авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, модных визуальных образов, предложений по стилю и концепции, анализу и прогнозированию модных трендов и тенденций	
ПК-6 Способен разрабатывать объекты графического дизайна	ИД-ПК-6.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	– Проводит предпроектное исследование, необходимое для работы над дизайн-проектом объекта – Даёт предложения по композиционному решению и стилистической подачи дизайн-проекта – Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации с учётом результатом предпроектного исследования и поставленных задач – Оформляет графические материалы для передачи в производство
	ИД-ПК-6.2 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИД-ПК-6.3 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИД-ПК-6.4 Подготовка графических материалов для передачи в производство	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	384	час.
---------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	128	16	34				46	32
6 семестр	экзамен	128	14	44				46	24
7 семестр	экзамен	128	14	30				52	32
Всего:		324	44	108				144	88

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Пятый семестр						
ИД-ОПК-2.2 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2	Раздел I. Основы графического дизайна						Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос 2. презентация с докладом 3. творческое задание
	Тема 1.1 Введение в графический дизайн: основные понятия и термины	2	2			6	
	Тема 1.2 Графический дизайн 20 века	2	4			8	
	Тема 1.3 Виды графического дизайна	4	6			8	
	Тема 1.4 Композиция и цветовая гармония к графическом дизайне	2	6			8	
	Тема 1.5 Роль шрифта в графическом дизайне	4	8			8	
	Тема 1.6 Элементы фирменного стиля	2	8			8	
	Экзамен						
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			46	экзамен – итоговый отчёт
		Шестой семестр					
ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.4	Раздел II. Основы веб-дизайна						Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос 2. презентация с докладом 3. творческое задание
	Тема 2.1 Особенности дизайна для веб-пространств	2	4			4	
	Тема 2.2 Графические редакторы для веб-дизайна	2	4			4	
	Тема 2.3 Веб-макеты	2	8			8	
	Тема 2.4	4	8			10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Адаптация и мобильные версии						
	Тема 2.5 Основы UX	4	10			10	
	Тема 2.6 Макет веб-сайта		10			10	
	Экзамен	14	44			46	экзамен – итоговый отчёт
	ИТОГО за шестой семестр						
	Седьмой семестр						
ИД-ПК-6.2	Раздел III. Дизайн печатной продукции						Формы текущего контроля по разделу III: 1. устный опрос 2. презентация с докладом 3. творческое задание
ИД-ПК-6.3	Тема 3.1	2	6			10	
ИД-ПК-6.4	Основы полиграфического дизайна						
	Тема 3.2 Полиграфические технологии	4	8			10	
	Тема 3.3 Формы полиграфического дизайна	4	8			16	
	Тема 3.4 Вёрстка и оформление макета для производства	4	8			16	экзамен – итоговый отчёт
	Экзамен						
	ИТОГО за седьмой семестр	14	30			52	
	ИТОГО за весь период						

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы графического дизайна	
Тема 1.1	Введение в графический дизайн: основные понятия и термины	Основные понятия. Специфика художественного творчества в графическом дизайне. Область профессиональных знаний дизайнера-графика. Сфера деятельности дизайнера-графика.
Тема 1.2	Графический дизайн 20 века	История развития дизайна в 20 веке. Известные имена в графическом дизайне
Тема 1.3	Виды графического дизайна	Виды графического дизайна. Айдентика, брендинг, рекламная графика, дизайн пользовательских интерфейсов, дизайн упаковок, дизайн окружения, иллюстрации, веб-дизайн
Тема 1.4	Композиция и цветовая гармония в графическом дизайне	Особенности композиции в разных видах графического дизайна. Принципы композиции. Цветовые круги. Символика цвета, цветовое восприятие. Цветовые пространства.
Тема 1.5	Роль шрифта в графическом дизайне	Типографика. Шрифт, параметры шрифта. Восприятие текста в графическом дизайне. Шрифт и стиль. Передача эмоций через текст
Тема 1.6	Элементы фирменного стиля	Фирменный стиль. Бренд. Логотип. Буклет, визитная карточка, фирменный бланк, папка
Раздел II	Основы веб-дизайна	
Тема 2.1	Особенности дизайна для веб-пространств	Основы веб-дизайна. Интерфейс. Назначение сайта. Контент. Особенности разработки
Тема 2.2	Графические редакторы для веб-дизайна	Инструменты веб-дизайна. Основные программы и вспомогательные инструменты
Тема 2.3	Веб-макеты	Веб-макет. Структура, наполнение. Юзабилити. Принципы композиции и типографики
Тема 2.4	Адаптация и мобильные версии	Адаптация сайтов под мобильные версии. Принципы адаптивности. Особенности навигации и функционала
Тема 2.5	Основы UX	Интерфейс. Критерии интуитивно понятного интерфейса. Особенности восприятия пользователями интерфейса. Инструменты аналитики. Прототипы и макеты.
Тема 2.6	Макет веб-сайта	Задачи и условия разработки веб-сайта. Алгоритм. Особенности оформления. Структура. Прототип. Тестирование
Раздел III	Дизайн печатной продукции	
Тема 3.1	Основы полиграфического дизайна	Роль полиграфического дизайна в рекламе. Основные алгоритмы разработки. Форматы полиграфического дизайна
Тема 3.2	Полиграфические технологии	Виды печати. Отличия, сходства, преимущества и недостатки. Тиражирование
Тема 3.3	Формы полиграфического дизайна	Особенности композиции разных форм полиграфического продукта. Особенности разработки макетов видов продукции
Тема 3.4	Вёрстка и оформление макета для производства	Создание визуального образа полиграфической продукции, подбор цветов, шрифтов, изображений и компоновка элементов на странице. Распределение и оформление контента

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Основы графического дизайна			
Тема 1.1	Введение в графический дизайн: основные понятия и термины	Подготовка доклада об объектах графического дизайна	презентация с докладом	4
Тема 1.2	Графический дизайн 20 века	Подготовка доклада о стиле графического дизайна 20 века		4
Тема 1.3	Виды графического дизайна	Выполнение упражнения по теме	творческое задание	4
				4
				4

Тема 1.4	Композиция и цветовая гармония к графическом дизайне			4
Тема 1.5	Роль шрифта в графическом дизайне			4
Тема 1.6	Элементы фирменного стиля			4
Раздел II	Основы веб-дизайна			
Тема 2.1	Особенности дизайна для веб-пространств	Подготовка доклада по анализу веб-сайтов для определённого сегмента	презентация с докладом	4
Тема 2.3	Веб-макеты	Выполнение упражнения по теме	творческое задание	4
				4
				4
Тема 2.4	Адаптация и мобильные версии			4
Тема 2.5	Основы UX			4
Тема 2.6	Макет веб-сайта			4
Раздел III	Дизайн печатной продукции			
Тема 3.1	Основы полиграфического дизайна	Подготовка доклада об особенностях дизайна печатной продукции бренда	презентация с докладом	4
Тема 3.3	Формы полиграфического дизайна	Выполнение упражнения по теме	творческое задание	4
Тема 3.4	Вёрстка и оформление макета для производства			4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.2	ПК-6 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		– Использует результаты исследований в области графического дизайна при разработке собственных проектов, отражая авторский стиль и актуальные тенденции	– Проводит широкое предпроектное исследование, необходимое для работы над дизайн-проектом объекта – Даёт предложения по композиционному решению и стилистической подачи дизайн-проекта – Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации с учётом результатом предпроектного исследования и поставленных задач – Оформляет графические материалы для передачи в производство
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		– Использует результаты исследований в области графического дизайна при разработке собственных	– Проводит предпроектное исследование, необходимое для работы над дизайн-проектом объекта

				проектов, используя основные наиболее актуальные приёмы	– Даёт 1-2 предложения по композиционному решению и стилистической подачи дизайн-проекта – Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации с учётом результатом предпроектного исследования – Оформляет графические материалы для передачи в производство, допуская незначительные ошибки
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		– Не в полной мере использует результаты исследований в области графического дизайна при разработке собственных проектов, не способен сформулировать выводы по проанализированному материалу	– Проводит предпроектное исследование, необходимое для работы над дизайн-проектом объекта, не способен сформулировать чёткие выводы – Даёт предложения по композиционному решению и стилистической подачи дизайн-проекта, предлагая несбалансированные композиционные, стилистические, цветовые решения – Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, который сложен для визуального восприятия – Оформляет графические материалы для

					передачи в производство, допуская ошибки в вёрстке, подготовке макетов
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю «Графический дизайн» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос	- Какие есть виды графического дизайна? - Основные критерии разработки фирменного стиля - Особенности композиции в веб-дизайне - Основные цветовые пространства для печати - Алгоритм создания макета печатной продукции
2	Презентация с докладом	- Подготовка доклада об объектах графического дизайна - Подготовка доклада о стиле графического дизайна 20 века - Подготовка доклада по анализу веб-сайтов для определённого сегмента - Подготовка доклада об особенностях дизайна печатной продукции бренда
3	Творческое задание	- Разработка проекта визитной карточки - Разработка буклета о проведении мероприятия - Разработка макета мобильной версии веб-сайта - Разработка дизайна упаковки

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		- Разработка сайта о дипломном проекте

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		Зачтено
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя.		Не зачтено
Презентация с докладом	Дан полный, развернутый ответ, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает Презентация отличается наглядным визуальным материалом, логически выстроена в соответствии с устным докладом		5
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах профессиональной деятельности.		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Презентация отличается наглядным визуальным материалом, логически выстроена в соответствии с устным докладом		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Презентация отличается скудным и/или невыразительным визуальным материалом, однако она логически выстроена в соответствии с устным докладом		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Визуальный материал презентации не раскрывает содержания устного доклада, речь неструктурированная и неграмотная.		2
Творческое задание	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Есть 1-2 ошибки в композиционном решении и/или параметрах подготовленного файла		4
	Работа выполнена не полностью, есть ошибки в оформлении, композиционном и/или концептуальном решении задания, однако при этом выполненные этапы работы имеют завершённый вид		3
	Работа выполнена не полностью, не соблюдены основные требования к оформлению и подаче творческого задания. Отсутствует понимание изучаемой темы		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
экзамен – итоговый отчёт	Оформленные в единый отчёт работы, выполненные в течение семестре

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен – итоговый отчёт	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет профессиональными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5 85% - 100%
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4 65% - 84%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.			
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. В ответе имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3	41% - 64%
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2	40% и менее 40%

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		зачтено/не зачтено
- презентация с докладом		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малая Калужская ул., 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК – Проектор или телевизор,
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – компьютеры по количеству обучающихся
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3

микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Груздева М.А.	Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора	учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		30
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	А. Уткин, Н. Покровская	Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре	Учебник	Москва : Альпина Паблишер	2020	https://znanium.ru/catalog/product/1220213 Режим доступа: по подписке	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Егоров Н.Б.	Шрифт и орнамент в проектной графике	Методические указания	М.: ИИЦ МГУДТ	2009		30
2	Заболотская Е.А.	Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий	Методические указания	М.:МГУДТ	2016		15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры