

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 проводится в четвертом Модуле четвертого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Научно-исследовательской работы 4:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2, Модуля 3 и Модуля 4;
- демонстрация навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1, Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2, Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- завершение аналитических исследований и обработка их результатов, окончательное оформление диссертации, корректировка Введения и глав диссертации, написание выводов, окончательное оформление работы;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 4:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 4;
- обработка результатов исследований;
- написание Отчета по Научно-исследовательской работе 4 (Скорректированное Введение, Выводы по работе, Список литературы).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования	ИД-ПК-3.1 Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала. Проведение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования	Обучающийся - владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности при выполнении научных исследований;
	ИД-ПК-3.2 Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства	- использует в работе над ВКР разнообразные источники информации по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства; - обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции;
ПК-4 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	ИД-ПК-4.2 Организация репетиций, координация деятельности педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий	- владеет навыками организации репетиций, координации деятельности педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------