

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Колористика

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02. Живопись
Направленность (профиль)	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Колористика» изучается в первом семестре 1 курса. Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Колористика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Колористика» является:

- умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- применять основные закономерности цветовой композиции, навыки работы с цветом в сочетании с формой и пространством;
- выработать «глобальное» цветовое мышление, развить индивидуальные, творческие возможности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Колористика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики	ИД-ПК-1.1 Анализ особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стиливого направления
ПК-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	ИД-ПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>96</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------