

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:00:49  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 01.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Ю. Н. Кондракова  
Доцент М. А. Авакян

Заведующий кафедрой: М. А. Авакян

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет
третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность
- Камерное пение
- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный дуэт
- Оперная студия
- Прохождение партий в оперном классе
- Концертный практикум
- Прохождение сольных партий

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» являются:

- развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- формирование навыков грамотного произношения итальянского языка, в том числе в пении, освоение необходимого объема грамматики и лексики итальянского языка для успешной исполнительской деятельности при работе над итальянским музыкальным материалом на языке оригинала;
- развитие способности к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия	Знает лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; правила и особенности построения и понимания различных видов дискурса. - Без подготовки довольно свободно может участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против»; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов. - Владеет достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения; некоторыми сложными синтаксическими конструкциями; высоким уровнем контроля грамматической правильности.
	ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке РФ, составление сопроводительных писем профессиональной направленности на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	
	ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке	
	ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	64		32				32	
2 семестр	зачет	64		32				32	
3 семестр	зачет	64		32				32	
4 семестр	зачет с оценкой	64		32				32	
Всего:		256		128				128	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
УК-4	<b>Раздел I. Общие сведения об итальянском языке</b>	x	<b>10</b>	x	x	<b>10</b>	Выполнение фонетических упражнений
ИД-УК-4.1	Тема 1.1	x	10	x	x	x	
ИД-УК-4.2	Вводно-фонетический курс						
ИД-УК-4.3	<b>Раздел II. Грамматика. Построение предложений</b>	x	<b>22</b>	x	x	<b>22</b>	Контрольная работа
ИД-УК-4.4	Тема 2.1 I verbi regolari e irregolari La mia famiglia	x	8	x	x	x	
	Тема 2.2 Il sostantivo. L'articolo determinato e indeterminato L'aggettivo. I pronomi possessivi. Io e i miei amici. Pregi e difetti	x	6	x	x	x	
	Тема 2.3 I numeri. Gli espressioni c'è, ci sono. Il tempo e le stagioni. Che ore sono?	x	6	x	x	x	
	<b>Зачет</b>	x	x	x	x	x	
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>		32			32	устный опрос
<b>Второй семестр</b>							
УК-4	<b>Раздел III. Грамматика. Виды глаголов.</b>	x	<b>16</b>	x	x	<b>16</b>	Эссе
ИД-УК-4.1	<b>Тематический словарь</b>						
ИД-УК-4.2	Тема 3.1 I verbi modali	x	4	x	x	x	
ИД-УК-4.3	Il tempo libero						
ИД-УК-4.4	Тема 3.2 Gli avverbi. Le preposizioni	x	6	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Il cibo						
	Тема 3.3 I pronomi interrogative. Il corpo umano	x	6	x	x	x	
	<b>Раздел IV. Предлоги, наречия. Глаголы движения. Il mio cammino musicale</b>	x	<b>16</b>	x	x	<b>16</b>	Устный опрос Выполнение лексико-грамматических упражнений
	Тема 4.1 Le preposizioni e gli avverbi del posto La mia casa	x	6	x	x	x	
	Тема 4.2 I verbi di moto. Gerundio presente La mia città nativa.	x	6	x	x	x	
	Тема 4.3 Passato prossimo Il mio cammino musicale	x	4	x	x	x	
	<b>Зачет</b>	x	x	x	x	x	
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>		<b>32</b>			<b>32</b>	устный опрос
<b>Третий семестр</b>							
УК-4	<b>Раздел V. Возвратные глаголы. Практика составления текстов на заданные темы</b>	x	<b>16</b>	x	x	<b>16</b>	Устный опрос Выполнение лексико-грамматических упражнений
ИД-УК-4.1	Тема 5.1	x	8	x	x	x	
ИД-УК-4.2	I verbi riflessivi La mia giornata.						
ИД-УК-4.3	Тема 5.2	x	8	x	x	x	
ИД-УК-4.4	Si impersonale 12.						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час			
	Le feste							
	<b>Раздел VI. Простое и сложное будущее. Imperfetto</b>	х	<b>16</b>	х	х	<b>16</b>	Эссе	
	Тема 6.1 Imperfetto Prima e adesso	х	6	х	х	х		
	Тема 6.2 Futuro semplice e composto I progetti per il futuro	х	6	х	х	х		
	Тема 6.3 I pronomi personali. I pronomi combinati. Storia del teatro Bolshoi	х	4	х	х	х		
	<b>Зачет</b>	х	х	х	х	х		устный опрос
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>		32			32		
<b>Четвертый семестр</b>								
УК-4	<b>Раздел VII. Разговорный практикум. Condizionale semplice</b>	х	32	х	х	<b>32</b>	Устный опрос Контрольная работа	
ИД-УК-4.1	Тема 7.1	х	10	х	х	х		
ИД-УК-4.2	Condizionale semplice							
ИД-УК-4.3	Il lavoro							
ИД-УК-4.4	Тема 7.2 Condizionale composto романтизма. Uno spettacolo lirico che ho visto	х	10	х	х	х		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 7.3 Imperativo Interviste	х	12	х	х	х	
	<b>Зачет с оценкой</b>	х	х	х	х	х	в устной форме по билетам
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>		<b>34</b>			<b>38</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>128</b>			<b>128</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Общие сведения об итальянском языке</b>	
Тема 1.1	Общие сведения об итальянском языке. Вводно-фонетический курс	<p>Восприятие на слух и овладение всеми звуками итальянского языка, ударением в слове и фразе, интонационными моделями утвердительного, отрицательного, вопросительного предложений. Углубленное изучение моментов, относящихся к вокальной фонетике итальянского языка: открытые и закрытые гласные, слияние сонорной п с согласными, особенности произнесения сонорных в вокале, двойные и одинарные согласные, дифтонги, трифтонги. Структура предложения в итальянском языке. Порядок слов в предложении. Написание заглавных и прописных букв итальянского алфавита, буквосочетаний, букв с диакритическими знаками. Ударения в итальянском языке, основные правила. Овладение техникой чтения (чтением вслух) диалогических и монологических текстов, коммуникативных заданий, инструкций к упражнениям на базе фонетических и орфографических навыков.</p> <p>Неправильный глагол <i>essere</i> и его спряжение.</p>
<b>Раздел II</b>	<b>Грамматика. Построение предложений</b>	
Тема 2.1	I verbi regolari e irregolari La mia famiglia	<p>Личные местоимения – подлежащие (<i>io, tu, lei, lui, noi, voi, loro</i>);</p> <p>Глаголы. Понятие правильных и неправильных глаголов. Спряжение глаголов на <i>-are, -ere, -ire</i>, в настоящем времени</p> <p>Неправильные глаголы <i>esser, avere, fare, dare, stare, sapere, bere, dire, andare</i>. Устойчивые выражения с глаголом <i>avere</i>.</p> <p>Я и моя семья. Знакомство. Сообщить информацию о себе и о ком-либо. Отвечать на вопросы, задавать вопросы</p>
Тема 2.2	Il sostantivo. L'articolo determinato e indeterminato L'aggettivo. I pronomi possessivi. Io e i miei amici. Pregi e difetti	<p>Имя существительное; единственное и множественное число.</p> <p>мужской и женский род имен существительных;</p> <p>Понятие о падеже. Артикль: определенный (<i>il, l', la, i, gli, le</i>), неопределенный (<i>un, un', una, dei, degli, delle</i>), отсутствие артикля;</p> <p>Имя прилагательное. мужской и женский род прилагательных; единственное и множественное число прилагательных; место прилагательного в предложении; Притяжательные местоимения.</p> <p>Употребление артикля в притяжательном местоимении</p>

		Профессии. Друзья, окружение. Мой характер. Достоинства и недостатки. Описание внешности.
Тема 2.3	I numeri. Gli espressioni c'è, ci sono. Il tempo e le stagioni. Che ore sono?	Числительные. Количественные и порядковые числительные. Употребление конструкций c'è, ci sono. Времена года, погода. Ориентироваться во времени. Расписание.
<b>Раздел III</b>	<b>Грамматика. Виды глаголов. Тематический словарь</b>	
Тема 3.1	I verbi modali Il tempo libero.	Значение, употребление и спряжение модальных глаголов VOLERE, POTERE, DOVERE. Глаголы FARE, SAPERE, LASCIARE в функции модальных. Глагол PIACERE. Увлечения, интересы Организация свободного времени, культурная жизнь.
Тема 3.2	Gli avverbi. Le preposizioni Il cibo	Наречия. Механизм образования наречий от прилагательных. Наречия в функции обстоятельств образа действия (bene, male, velocemente, lentamente) и времени (sempre, mai, spesso, a volte, raramente ...) Предлоги: a, in, da, di, su, per, con и их основные функции. Слияние предлогов с артиклями. Сочлененные предлоги (della, sul, agli и др.) Еда. Гастрономические предпочтения итальянцев и русских. Бар, ресторан, студенческая столовая
Тема 3.3	I pronomi interrogative. Il corpo umano	Вопросительные местоимения. Порядок слов в вопросительном предложении. Человеческое тело. Части тела и их функции. Описание внешности
<b>Раздел IV</b>	<b>Предлоги, наречия. Глаголы движения. Il mio cammino musicale</b>	
Тема 4.1	Le preposizioni e gli avverbi del posto La mia casa	Пространственные предлоги (davanti (a), dietro, intorno a, sopra, sotto, dentro, fuori (di)) и наречия в функции обстоятельства места (qua, là, vicino a, lontano da...); Мой дом. Его окрестности. Интерьер. Порядок и беспорядок.
Тема 4.2.	I verbi di moto. Gerundio presente La mia città nativa.	Глаголы движения в итальянском языке. Gerundio presente в функции деепричастия. Образование настоящего продолженного (presente continuato) времени через конструкцию stare+gerundio Город, в котором я живу. Местоположение, климат, особенности, памятники и музыкальные учреждения.
Тема 4.3.	Passato prossimo Il mio cammino musicale	Passato prossimo – прошедшее ближайшее. Образование participio passato у правильных и неправильных глаголов. Употребление вспомогательных глаголов essere и avere. Глаголы движения и изменения состояния. Особенности глаголов, спрягаемых как с essere, так и с avere. Понятие о переходных и непереходных глаголах. Образование страдательного залога Моя биография. Творческая биография. Начало музыкальной жизни. Первые педагоги, первые произведения, выступления. Составление резюме.
<b>Раздел V.</b>	<b>Возвратные глаголы. Практика составления текстов на заданные темы</b>	

Тема 5.1.	I verbi riflessivi La mia giornata.	Возвратные глаголы. Особенности возвратных глаголов. Возвратные глаголы взаимного значения. Мой рабочий и выходной день. Обычно и вчера.
Тема 5.2.	Si impersonale 12. Le feste	Si impersonale – использование возвратной частицы <i>si</i> в безличных предложениях. Праздники в России. Обычай.
<b>Раздел VI.</b>	<b>Простое и сложное будущее. Imperfetto</b>	
Тема 6.1	Imperfetto Prima e adesso	Imperfetto – прошедшее незавершенное. Употребление imperfetto и passato prossimo в повествовании в прошлом. Особенности употребления с модальными глаголами <i>volere, potere, dovere</i> Воспоминания о прошлом. Оперный театр раньше и теперь.
Тема 6.2.	Futuro semplice e composto I progetti per il futuro	Futuro semplice (будущее простое) Спряжение правильных и неправильных глаголов. Понятие futuro composto (anteriore) - будущее сложное (предшествующее). Мои творческие планы на будущий год. Поездки, гастроли, конкурсы.
Тема 6.3.	I pronomi personali. I pronomi combinati. Storia del teatro Bolshoi	Личные местоимения: – прямые дополнения ( <i>forme toniche e atone</i> ); – косвенные дополнения ( <i>forme toniche e atone</i> ); – сложные (дательный+винительный: <i>me lo, te li, glielo, gliela, glieli, gliele</i> и т.д.) Местоименная частица <i>ne</i> История Большого театра. Оперный театр в Италии
<b>Раздел VII.</b>	<b>Разговорный практикум. Condizionale semplice</b>	
Тема 7.1.	Condizionale semplice Il lavoro	Condizionale semplice – Условное наклонение настоящего времени. Употребление <i>condizionale semplice</i> для выражения желания, вежливой просьбы, совета. Маловероятное/невероятное действие в будущем. Поиск работы, будущая профессия, карьера
Тема 7.2.	Condizionale composto романтизма. Uno spettacolo lirico che ho visto	Condizionale composto – Условное наклонение прошедшего времени. Употребление <i>condizionale composto</i> в значении нереального действия в прошлом. Употребление <i>condizionale composto</i> в функции будущего в прошедшем. Рассказать об увиденном оперном спектакле и своих впечатлениях. Классические и современные постановки опер. Тенденции в постановках. За и против.
Тема 7.3.	Imperativo Interviste	Imperativo – Повелительное наклонение. Интервью с певцами, режиссерами, дирижерами.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка эссе;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины.
- проведение консультаций перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Общие сведения об итальянском языке</b>			
Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3	Грамматика, лексика, фонетика	Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка к письменному упражнению	Выполнение упражнений	<b>10</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Грамматика. Построение предложений</b>			
Тема 2.1 Тема 2.2 Тема 2.3	Грамматика, лексика	Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений	Контрольная работа	<b>22</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Грамматика. Виды глаголов. Тематический словарь</b>			

Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3	Грамматика, лексика	Выполнение домашних заданий: выполнение лексико- грамматических упражнений, Написание эссе	Эссе	16
<b>Раздел IV.</b>	<b>Предлоги, наречия. Глаголы движения. Il mio cammino musicale</b>			
Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 4.3	Грамматика, лексика	Лексические упражнения, диалоги	Выполнение упражнений	16
<b>Раздел V.</b>	<b>Возвратные глаголы. Практика составления текстов на заданные темы</b>			
Тема 5.1 Тема 5.2	Грамматика, лексика	Упражнения, устная беседа, составление диалогов.	Выполнение упражнений	16
<b>Раздел VI.</b>	<b>Простое и сложное будущее. Imperfetto</b>			
Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 6.3	Грамматика, лексика	Грамматические и лексические устные и письменные упражнения. Написание эссе	Эссе	16
<b>Раздел VII.</b>	<b>Разговорный практикум. Condizionale semplice</b>			
Тема 7.1 Тема 7.2 Тема 7.3	Грамматика, лексика	Обсуждение, составление диалогов и упражнения на грамматические темы.	Контрольная работа	32

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
		универсальной(-ых) компетенции(-й)
		УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4
высокий	зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся знает лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; понимает особенности построения различных видов дискурса. Знает социокультурные и правовые особенности стран изучаемого языка; правила речевого этикета, необходимые для успешного ведения беседы на любые темы межкультурного общения,</p> <p>Понимает содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке; без подготовки довольно свободно может участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать, объяснять и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов; высказывать все аргументы «за» и «против»; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов. Умеет общаться в любой межкультурной ситуации, возникающей во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности.</p> <p>Уважать историю и культурные традиции других культур; без подготовки может свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по тематике, относящейся к межкультурному общению,</p>

		<p>Владеет достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения; некоторыми сложными синтаксическими конструкциями;</p> <p>высоким уровнем контроля грамматической правильности. Способен использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в межкультурном общении.</p>
повышенный	зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся знает лексический минимум; социокультурные реалии стран изучаемого языка; правила речевого этикета.</p> <p>Умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую тему; писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.</p> <p>Владеет набором конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями; достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет инициировать или принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описательных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия и текущие события; навыками письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и профессиональной сфер; коммуникативными навыками в большинстве ситуаций, возникающих в сфере бытового и профессионального общения. Знает социокультурные и правовые особенности стран изучаемого языка; правила речевого этикета, необходимые для успешного ведения беседы на темы межкультурного общения,</p> <p>Историческое наследие и культурные традиции стран изучаемого языка.</p> <p>Умеет общаться в большинстве межкультурных ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности.</p> <p>Уважает историю и культурные традиции других культур.</p> <p>Владеет способностью использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в общении с представителями разных культур.</p>
базовый	зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся знает ограниченный лексический запас, отдельные социокультурные реалии стран изучаемого языка и правила речевого этикета.</p> <p>Умеет общаться с использованием ограниченного словарного запаса и на некоторые интересующие темы.</p>

		<p>Владеет набором конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточными языковыми знаниями для понимания основных моментов беседы; словарный запас позволяет принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описательных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия; навыками письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и, частично, профессиональной сфер; коммуникативными навыками в некоторых ситуациях, возникающих в сфере бытового и профессионального общения.</li> </ul> <p>Знает основные социокультурные реалии стран изучаемого языка и правила речевого этикета. Имеет представление о моральных и правовых нормах стран изучаемого языка. Понимает культурные и правовые отличия разных стран и правила толерантности. Умеет проявлять уважение к традициям других культур и толерантность к непривычным нормам жизни.</p> <p>Владеет достаточными культурными и правовыми познаниями для ведения беседы с представителями культур изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью в коммуникативной ситуации выбрать верные речевые обороты и выражения по темам, относящимся к социальным и межкультурным отношениям.</li> </ul>
низкий	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического языкового материала, допускает грубые ошибки при попытке вести беседу на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в выборе нужной лексики и грамматических конструкций при ведении устного дискурса или написания работ по изучаемому материалу, не владеет необходимыми для этого навыками;</li> <li>– не способен вести диалог и связно выражать свои мысли;</li> <li>– делает длительные паузы при попытке выразить свои мысли или пересказать текст;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– выполненные домашние задания отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для получения положительной оценки.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные особенности итальянских гласных звуков.</li> <li>2. Каковы особенности произнесения итальянских согласных?</li> <li>3. Интонация в итальянском предложении</li> <li>4. Основные особенности итальянского поэтического текста</li> <li>5. Как образуется настоящее время глаголов в итальянском языке</li> <li>6. Как употребляется неопределенный артикль.</li> </ol>	УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4
2.	Эссе	Темы эссе: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моя семья</li> <li>2. Мой дом</li> <li>3. Мои друзья</li> <li>4. Музыка в моей жизни</li> </ol>	
3.	Контрольная работа	Leggete, traducete e completate con i pronomi personali. Rispondete alle domande: Cara Simonetta, Io scrivo dalla casa della _____ amica Vittoria. Sono qui da una settimana e penso di rimanere ancora qualche giorno. _____ famiglia è molto simpatica; _____ genitori lavorano fino a tardi, così io e Vittoria abbiamo la casa a _____ disposizione. Anche _____ fratello Hans parla un po' italiano, per fortuna, perché _____ tedesco non è molto buono. E tu che cosa fai? Come va _____ lavoro? _____ genitori mi hanno telefonato ieri sera e mi hanno detto che in Italia fa molto caldo. Anche qui è caldo, ma i genitori di Vittoria hanno una seconda casa fuori Vienna. _____ casa è in mezzo a un bosco, così possiamo avere un po' di fresco. Due giorni fa amici austriaci mi hanno invitato alla Staatsoper. Abbiamo visto	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>L'Elisir d'Amore di Donizetti. E' stato fantastico! Siamo riusciti a procurare i posti in platea, così ho potuto seguire l'opera molto bene. I cantanti sono stati eccezionali, soprattutto Mirella Freni che è _____ cantante preferita e ha cantato nella parte di Adina in modo straordinario, appassionata e delicata. Hai notizie dei _____ compagni di scuola? E Roberto, _____ ragazzo, ha superato l'esame di informatica? Quali sono _____ progetti per le vacanze? Scrivimi presto. Ciao! Giovanna.</p>	
4.	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	<p>Раскройте скобки, поставив правильную форму глагола:</p> <p>1) Cosa (tu — mangiare) _____ per colazione? — Io (non mangiare) _____ niente perché non (avere) tempo. Perciò all'istituto (io — aver fame) _____ e (studiare) _____ male. E voi che cosa (mangiare) _____ per colazione? — Noi (prendere) _____ un panino.</p> <p>2) A che ora (finire) _____ la lezione? E' così noiosa che io (sbadigliare).</p> <p>3) Mio fratello (non giocare) _____ a scacchi. Io (giocare) _____ a scacchi volentieri.</p> <p>4) Voi (capire) _____ quando (io—parlare)? — No, non (capire) _____ niente.</p> <p>5) Tu non (pulire) _____ le scarpe, non (lavare) _____ i piatti (посуду), non (fare) _____ niente. Perché? (Stare) _____ male? — Io (aver sonno) _____.</p> <p>6) (Guadagnare) _____ poco, perciò non ho i soldi per viaggiare.</p> <p>7) Tu e tuo marito (litigare) _____ spesso e (gridare) _____ forte. _____ molto emotivi (эмоциональные). — No, non _____ emotivi ma lui _____ molto geloso.</p> <p>8) Mi (piacere) _____ gli studenti capaci e seri.</p> <p>9) Quanto (tu — pagare) _____ per l'appartamento?</p>	

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональной лексики, терминологии и грамматики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.	5
	Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в грамматике и лексике на иностранном языке.	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях	3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.	2
Эссе	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена	2
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях и использовании языкового материала. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но языковой материал недостаточно полно использован. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Языковые конструкции, во многом,	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
	использованы не верно.	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Языковой материал, в основном, не изучен.	2
	Работа не выполнена.	
Выполнение лексико-грамматических упражнений (заданий)	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных конструкций при незначительных ошибках;	5
	Продемонстрировано использование правильных конструкций и соблюдения правил при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	4
	Обучающийся использует верные конструкции но делает существенные ошибки в большинстве случаев отсутствуют;	3
	Обучающимся использованы неверные конструкции и правила, отсутствуют верные ответы.	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет	<p><b>Перечень вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители.</li> <li>2. Великие российские и зарубежные композиторы и либреттисты.</li> <li>3. Крупнейшие оперные театры России и за рубежом.</li> <li>4. Три века итальянской оперы</li> <li>5. Классические и современные постановки оперных спектаклей</li> <li>6. Мастер-классы, фестивали, конкурсы.</li> <li>7. Музыкальная жизнь в городах моей страны и за рубежом.</li> </ol> <p>Путешествие по музыкальным местам Италии</p>	<p>УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4</p>
Зачет с оценкой	Билет 1	

Прочитайте и переведите текст с итальянского языка на русский язык, ответьте на вопросы по тексту:

Gaetano Donizzetti

Gaetano Donizetti nasce a Bergamo il 29 novembre 1797 da una famiglia poverissima, quinto figlio di Andrea e Domenica. Nel 1806 Gaetano è accettato alle lezioni caritatevoli di musica grazie all'aiuto del suo fondatore Simone Mayr che ha una grande influenza sulla personalità artistica ed umana del compositore bergamasco.

Il carattere melancolico, solitario, molto sensibile di Donizetti segna tutta la sua produzione che è molto ricca: 72 melodrammi, 42 cantate ed inni, 116 composizioni vocali religiose, 26 composizioni strumentali e molti altri pezzi. Nel 1816 compone il suo primo melodramma Il Pigmaliione, a cui seguono tutti gli altri, fino al 1844. I suoi capolavori sono: Anna Bolena, L'Elisir d'amore, Lucia di Lamermoor, La Favorita e Don Pasquale.

Donizetti, insieme a Bellini è un appassionato anticipatore del nuovo melodramma romantico, e costruisce un legame importante tra Rossini e il musicista romantico per eccellenza, cioè Verdi.

Tra successi e fiaschi la carriera porta il compositore da un teatro all'altro, in Italia e all'estero. Questi viaggi gli permettono di superare le tristi vicende famigliari: in poco tempo muoiono l'adorata moglie Virginia e tre figli da lei avuti.

Donizetti ha la stima e l'amicizia di Rossini di cui, al principio della carriera, viene considerato l'erede e, dopo un'iniziale freddezza. anche Verdi apprezza il suo talento. Bellini invece non contraccambia mai la simpatia e l'ammirazione sincera che Donizetti ha sempre nei suoi confronti.

Donizetti muore l'8 aprile 1848 nella sua città natale, dopo lunghi mesi di sofferenza e di silenzio.

2. Прочитайте и перескажите на итальянском языке текст:

Signora Nilsson, quale motivo l'ha spinta a scrivere le Sue memorie?

In realtà non le volevo scrivere affatto. Il mondo è pieno di libri di memorie. Perché mai anche le mie? Ma quanto più passavano gli anni, tanto più mio marito e alcune altre persone mi hanno convinto di dover scrivere le memorie. Lo dovevo al mondo,

	<p>dicevano. E va bene. Dapprima abbiamo deciso di dare l'incarico ad uno "scrittore fantasma", ma poi abbiamo subito abbandonato questa idea. Ad ogni modo oramai il mio interesse per la cosa si era svegliato e sapevo che, se volevo scrivere le mie memorie, dovevo farlo io stessa. Anche se all'inizio non sapevo come. Ma all'improvviso mi era presa la paura che qualcuno potesse scrivere un libro su di me che non avrebbe avuto niente a che vedere con la verità. E così ho scritto il libro, faticosamente e peu à peu. Ma in assoluta sincerità!</p> <p>1. 3. Беседа на итальянском языке по теме: «Il viaggio per i luoghi musicali»</p>	
--	---	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>Пятибалльная система</b>
Зачет Устный опрос	<p>На все вопросы получены исчерпывающие ответы, допущены максимум две незначительные ошибки.</p> <p>На все вопросы получены адекватные ответы, допущено небольшое ошибок</p> <p>Оценка удовлетворительно – получены ответы не на все вопросы, допущено более пяти ошибок, либо речь обучающегося имеет значительные паузы, грамматическая и лексическая составляющие ответов имеет большие изъяны.</p> <p>Оценка неудовлетворительно – фрагментарные знания по темам, неумение построить грамматически правильные предложения, незнание лексики в достаточном объеме и неумение ею пользоваться.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
Зачет с оценкой в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет языковым материалом, ведет диалог и развернуто отвечает на вопросы,</li> <li>– способен к беседе по определенной теме, структурированию ответа, обладает хорошим познанием в области грамматики и достаточное количество лексических</li> </ul>	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
	<p>единиц, умению четко высказывать свои мысли и понимать собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственного опыта.</p>	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные языковые ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания и упражнения средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, хорошее знание лексического материала и умение грамотно использовать его, умеет пользоваться изученным грамматическим материалом, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает языковые знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые фактические ошибки;</li> <li>– не может ответить на вопросы, оформить речь правильно и без пауз, нарушена логика изложения, отсутствует плавность речи;</li> <li>– не всегда справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой,</li> </ul>	3

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>Пятибалльная система</b>
	<p>допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ не носит цельного характера. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	Пятибалльная система
Текущий контроль:	
- эссе	2 – 5
- контрольная работа	2 – 5
- упражнения	2 – 5
Промежуточная аттестация (зачёт)	зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр</b> зачёт/зачёт с оценкой	зачтено (отлично) Зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- аудирование;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа;
- технологии с использованием игровых методов: ролевых игр.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha ARIUS, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор ВВК. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1</b>	
помещение для самостоятельной работы	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными подключениями к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам информационно-образовательную организации

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Митрофанова Д.А.	Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении	Учебное пособие	Издательство "Лань", "Планета музыки"	2015	Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/58157#book_name">https://e.lanbook.com/book/58157#book_name</a>	
2	Пичугина Р.Н.	Говорите по-итальянски	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2018	Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/112783/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/112783/#2</a>	
3	Грейзбард Л.И.	Основы итальянского языка	Учебное пособие	М.:Филология	1995		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Петрова Л.А.	Практическая грамматика итальянского языка	Учебное пособие	М:Высшая школа	1997		1
2	Грейзбард Л.И.	Основы итальянского языка: 3-е издание	Учебное пособие	М.:Филоматис	2006		7
3	Марцо Эдуардо	Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен: ноты	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2018	Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107066?category_pk=2617&amp;publisher_fk=2689#book_name">https://e.lanbook.com/book/107066?category_pk=2617&amp;publisher_fk=2689#book_name</a>	

**11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>