

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2024 14:01:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca010e495182477

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

### Производственная практика. Научно-исследовательская работа-4

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Педагогика хореографического искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

#### Вид практики

производственная

#### Тип практики

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 (НИР-4)

#### Способы проведения практики

рассредоточенная

#### Сроки, форма проведения и продолжительность практики

Курс	форма проведения практики	продолжительность практики
Первый	Путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса

#### 1.1. Место проведения практики:

- кафедра педагогики балета.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.2. Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### 1.3. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР-4 относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения дисциплин и практик предшествующего уровня подготовки.

Данная практика развивает научные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями.

### **Цели и задачи практики**

#### **1.1. Цель производственной практики Научно-исследовательская работа 4:**

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2, Модуля 3, подготовка в окончательной редакции третьей главы ВКР.

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

#### **1.2. Задачи Производственной практики. Научно-исследовательская работа 4:**

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента, основным результатом которой является подготовка рукописи и успешная защита ВКР (магистерской диссертации);

- формирование навыков оформления и представления результатов научно-исследовательской работы в устной (доклад по теме ВКР) и письменной (отчеты по НИР 4, ВКР) формах и виде презентации к защите ВКР.

### **2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера	- проявляет в динамике по результатам прохождения НИР 1, НИР 2 и НИР 3 навыки эффективного лидера
	ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	- активно участвует в дискуссиях, инициируя их тематику, критично воспринимает критику оппонентов на выполненную ВКР
ПК-1 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие	ИД-ПК-1.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать	- способен использовать основы теории танца и системного анализа, - использует современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, - анализирует источники информации, необходимые для профессиональной деятельности,

реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования	- разрабатывает инструменты и методы технического совершенствования
---	--	---

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения–	12	з.е.	384	час.
--------------------------	----	------	-----	------