

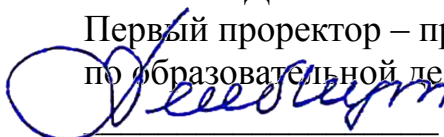
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2024 11:46:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности


С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УП.3.01. «Учебная практика»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист

Уровень подготовки – углубленный

Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика (УП.3.01)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А. проф., д.т.н., преподаватель колледжа

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа Учебная практика (УП.3.01) является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 3 ПМ.3. «Выполнение фейс-арта, боди-арта» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа Учебной практики (УП.3.01) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист» и основных видов профессиональной деятельности (ВДП):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Особенностью программы Учебной практики (УП.3.01) является универсальность в применении полученных знаний и навыков для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Программа Учебной практики (УП.3.01) позволяет обучающимся реализовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в бакалавриате и магистратуре.

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели учебной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации «Визажист-стилист».

Требования к результатам освоения Учебной практики

В результате прохождения Учебной практики (УП.3.01) по ВПД обучающийся должен освоить:

Таблица 1

Требования к результатам освоения Учебной практики (УП.3.01)

ВПД	Требования к умениям
Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
Выполнение салонного и специфического макияжа.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять салонный макияж.</p> <p>Выполнять специфический макияж.</p> <p>Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
Выполнение фейс-арта, боди-арта.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>

	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.</p> <p>Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>

Учебная практика (УП.3.01) является выездной, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, сосредоточена:

УП.3.01 Учебная практика в 6 семестре 3 курса обучения, длительностью 5 недель (для поступивших после 9 класса).

Формы контроля:

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций – **дифференцированный зачет**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы Учебной практики (УП.3.01):**УП.3.01 Учебная практика**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 0 часов.

Самостоятельная работа обучающегося 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы **Учебной практики (УП.3.01)** является:

- освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа** присвоения квалификации «Визажист-стилист»,

- сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.

- Выполнение салонного и специфического макияжа.

- Выполнение фейс-арта, боди-арта.

- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Общие и профессиональные компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание учебной практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	УП.3.01 Учебная практика	180	<p>Основы фейс-арта и боди-арта:</p> <p>1. История фейс-арта и боди-арта. Основные понятия и термины в области фейс-арта и боди-арта. Виды фейс-арта и боди-арта. Материалы и инструменты для фейс-арта и боди-арта:</p> <p>Материалы для фейс-арта. Материалы для боди-арта. Инструменты для фейс-арта. Инструменты для боди-арта. Основы нанесения фейс-арта и боди-арта:</p>		<p>1. Выполнить фейс-арт и боди-арт для детей на детском празднике. 2. Выполнить фейс-арт и боди-арт для взрослых на вечеринке. 3. Выполнить фейс-арт и боди-арт для моделей на показе мод. 4. Выполнить фейс-арт и боди-арт для актеров в спектакле. 5. Выполнить фейс-арт и боди-арт для спортсменов на соревнованиях. 6. Разработать концепцию фейс-арта для конкретного события. 7. Создать эскиз боди-арта для конкретной модели. 8. Провести исследование по истории и развитию фейс-арта и боди-арта.</p>	<p>Создание художественных образов на лице (фейс-арт):</p> <p>Эксперименты с разными стилями, техниками и темами фейс-арта. Создание художественных образов, вдохновленной живописи, кино, литературы и других искусств. Работайте с моделями и клиентами, чтобы реализовать художественные идеи. Создание художественных образов на теле (боди-арт):</p> <p>Проектирование и воплощение художественных образов на разных частях тела. Эксперименты с разными текстурами, цветами и темами боди-арта. Работа с моделями для</p>	2,3

			<p>2. Выбор материалов и инструментов. Подготовка кожи к нанесению фейс-арта и боди-арта. Нанесение фейс-арта и боди-арта. Безопасность труда в области фейс-арта и боди-арта:</p> <p>3. Санитарно-гигиенические требования в области фейс-арта и боди-арта. Противопоказания к проведению фейс-арта и боди-арта. Меры профилактики осложнений при проведении фейс-арта и боди-арта.</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>		<p>9. Разработать рекомендации по безопасности при проведении фейс-арта и боди-арта.</p>	<p>создания уникальных боди-арт композиций. Работа на мероприятиях и фотосессиях:</p> <p>Участие в мероприятиях и фотосессиях, где требуется фейс-арт и боди-арт. Создание художественных образов для моделей, актеров и участников мероприятий. Исследование художественных наук:</p> <p>Изучение разных художественных наук и стилей для вдохновения и экспериментов. Работа с элементами искусства, такими как кубизм, импрессионизм, абстракционизм и др. Создание тематических образов:</p> <p>Работа над созданием тематических образов, связей с событиями, культурными периодами или историческими эпохами. Превращение моделей персонажей из разных времен и миров.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>Эксперименты с материалами и техникой:</p> <p>Изучение и использование различных материалов, таких как краски, глина, металл, бисер и другие, для создания резких текстур и эффектов.</p> <p>Подготовка к выставкам и показам:</p> <p>Участие в художественных выставках и показах, чтобы вывести свои работы на новый уровень.</p> <p>Создание художественных инсталляций и выставочных композиций.</p> <p>Обучение клиентов и моделей:</p> <p>Предоставление клиентам и модели рекомендаций по уходу за художественными изображениями.</p> <p>Демонстрация техники самостоятельного создания фэйс-арта и боди-арта.</p>	
			Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки		Дифференцированный зачет	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

4.1 Реализация программы практики предполагает наличие специального оборудования

Реализация программы практики требует наличия мастерской для выполнения визажных техник.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; зеркала с подсветкой для выполнения визажных техник.	Малая Калужская д.1.
2.	Практические занятия Аудитория № 3320, 3302, 2216 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа учебной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

4.3. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н.Н. Анисимов	Основы рисования	Учебное пособие	М.: Стройиздат	1974 1977	-	2 экз 4 экз
2	Н.Я. Маслов	Пленэр. Книга по изобразительному искусству-		М.: Просвещение	1984	-	1 экз
3	Ю.М. Кирцер	Рисунок и живопись -		М.: Высшая школа	1992 1997	-	9 экз 2 экз
4	Сестры Сорины (Е.А. Петрова и Н.А. Коробцева)	Имидж женщины и её одежда		Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 448 с.	2013		5
5	Т.В. Козлова	Основы моделирования и художественного оформления одежды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 167 с.	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant	30
6	Т.В. Козлова	Обувь и костюм	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 100 с.	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=353137	30
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	
2	Т.В. Ильина	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1993 2000 2004	-	10 экз 4 экз 1 экз

3	Е.Б. Остроумова	Макияж	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1	-
4	С.Н. Беляева-Экземплярская.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия		М.: Академия Моды	1996		50
5	В.В. Белобрагин	Психология имиджа отечественного шоу бизнеса	Учебное пособие	М.: Научный консультант, 2017. – 54 с.		https://znanium.com/catalog/document?id=340773	
6	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	6 экз 4 экз

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам Учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:
Разработчик

Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.