

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:11:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

- Уровень образования бакалавриат
- Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
/Специальность
Направленность (профиль)/ Педагогика и искусство балетмейстера
Специализация
- Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года
- Форма(-ы) обучения очная
- 1.1. Способы проведения практики стационарная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
седьмой	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

- 1.3. Место проведения практики
- в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

- 1.4. Форма промежуточной аттестации
- зачет с оценкой

- 1.5. Место практики в структуре ОПОП
- Производственная (Преддипломная) практика относится к обязательной части.

- 1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1. 1 Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох ИД-ОПК-1.2 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности ИД-ОПК-1.3. Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса
ОПК – 4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ИД-ОПК-4.1. Разработка учебных комбинаций, композиций и планов практических занятий в рамках программ дополнительного образования в области хореографического искусства
	ИД-ОПК-4.2 Анализ хода и результатов проведенных занятий, методов и средств поставленным целям и задачам и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности
	ИД-ОПК-4.3 Планирует и организывает учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------