

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:51:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Реставрации и химической обработки материалов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине/учебному модулю

Основы полиграфии и фотолитографии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Колорирование в искусстве и дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля (Основы полиграфии и фотолитографии) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 17.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Профессор А.Е. Третьякова

Заведующий кафедрой: В.В. Сафонов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль «Основы полиграфии и фотолитографии» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных (выбрать) компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины/учебного модуля;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине/учебному модулю включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине/учебному модулю;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические материалы, например: методические материалы по подготовке типовых расчетов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и т.д.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ /МОДУЛЮ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ОПК-2: ИД-ПК-2.1	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет аналитический подход для принятия решения об использовании необходимого препарата в колористических работах – Критически и самостоятельно осуществляет анализ окрашенного материала, разрабатывает технологические условия 	1. Устный опрос 2. семинар-конференция 3. коллоквиум	Экзамен по билетам
ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет аналитический подход для принятия решения о выборе технологических условий процесса колорирования – Демонстрирует самостоятельное принятие решения по исполнению технологических условий колористических работ для получения художественных изделий 	4. Устный опрос 5. семинар-конференция 6. коллоквиум	Экзамен по билетам

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине/учебному модулю, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Собеседование/устный опрос

Время проведения 40 мин.

Количество вопросов - 1-2.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Порядок формирования вариантов – поризвольный.

Типовые вопросы:

1. Цветовая гармония в дизайне и оформлении изделий
2. Требования к композиционным решениям в дизайне
3. Цветосочетания и возможные цветовые решения при составлении композиции
4. Печатное дело в России
5. Печатное дело в Европе
6. Печать в области дизайна и оформления упаковки для текстильной продукции
7. Печать в области дизайна и оформления упаковки для обложек книг
8. Печать в области дизайна и оформления упаковки для пищевой продукции
9. Печать в области дизайна и оформления упаковки для обуви и других кожаных изделий
10. Печать в области дизайна и оформления рекламных буклетов в области туризма
11. Печать в области дизайна и оформления рекламных буклетов в области сервиса и бытового обслуживания
12. Печать в области дизайна и оформления рекламных баннеров
13. Печать в области дизайна и оформления спортивной одежды
14. Печать в области дизайна и оформления фирменного текстиля (железнодорожного, авиационного, гостиничного и пр.)
15. Печать в области дизайна и оформления сувенирной продукции

Коллоквиум по разделу/теме «Исторические технологии печати»

Время проведения 40 мин.

Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 2.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Порядок формирования вариантов – фиксированный.

Типовые задания:

1. Основные этапы становления печатного дела
 2. Ризография
- №2
1. Композиционные решения печатного рисунка
 2. Струйная печать: термальный перенос краски
- №3
1. Виды печати в полиграфии: преимущества и недостатки
 2. Цифровая печать: электрография и ксерография

№4

1. Флексография
2. Виды оборудования для цифровой печати

№5

1. Офсетная печать
2. Цифровая печать: прямая печать

№6

1. Глубокая печать
2. Термотрансферная и сублимационная печать

№7

1. Высокая печать
2. Цифровая печать: виды печати (матричная, струйная и лазерная)

№8

1. Офсетная печать без увлажнения (сухой офсет)
2. Струйная печать: технологии нанесения изображения (импульсные технологии)

№9

1. Печать на металле
2. Виды чернил для печати

№10

1. Трафаретная печать
2. Рельефная печать

4.2. Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине/учебному модулю, типовые задания

Устный/письменный опрос по билетам:

Время на подготовку 60 мин

Структура билета:

Задание 1-2 – теоретический вопрос

Способ формирования экзаменационных билетов: ручной.

Пример сформированного билета (с учетом требований кафедры):

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Кафедра Реставрации и химической обработки материалов
(наименование кафедры)

Направление (я) подготовки (специальность (и)) 54.03.04 Реставрация
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль (и) (программа (ы)) Реставрация и экспертиза антиквариата
(наименование профиля/программы)

Форма обучения очная Курс 3
(очная, очно-заочная, заочная)

Экзаменационный билет № 1

по дисциплине Основы полиграфии и литографии
(наименование дисциплины)

Вопрос 1 Особенности полиграфических способов печати
(содержание вопроса или задания)

Вопрос 2 Цветовая модель для реализации печатных технологий
(содержание вопроса или задания)

Заведующий кафедрой _____ проф. Сафонов В.В.
(подпись) (расшифровка подписи)

«___» _____ 20__ г.

Перечень теоретических вопросов/билетов:

1. Цветовые модели для составления атласов цветов: история
2. Методология определения цветового охвата выбранных красителей
3. УФ-чернила: принцип печати
4. Пигментные чернила: виды и особенности печати
5. История изготовления чернил
6. Печать по полимерным пленочным носителям: подбор вида печати, чернил и технологии
7. Печать сольвентными чернилами: преимущества и недостатки
8. Технология печати водорастворимыми чернилами
9. Изготовление печатных форм для высокой печати
10. Изготовление печатных форм для глубокой печати
11. Изготовление печатных форм для шелкографии
12. Современные исторические виды печатного ремесла
13. Свойства бумаги для печати
14. Исторический анализ изготовления бумаги и технологии книгопечатания
15. История развития чернил для бумаги
16. Технология фиксации красящих веществ (чернил) на субстрате при печати
17. Технология и виды гравюр. Офорты
18. Офсетная печать
19. «Сухой» офсет
20. Флексография
21. Глубокая печать
22. Высокая печать
23. Печать на металле
24. Трафаретная печать

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины/учебного модуля внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры