

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 16.06.2025 10:11:18  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed7a3c14d1

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Менеджмент в музыкальном искусстве

|                                                                 |                                                |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | Бакалавриат                                    |
| Направление подготовки                                          | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль                                                         | Фортепиано                                     |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                         |
| Форма обучения                                                  | Очная                                          |

Учебная дисциплина «Менеджмент в музыкальном искусстве» изучается на четвертом курсе в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Семестр 8 - зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Менеджмент в музыкальном искусстве» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения учебной дисциплины «Менеджмент в музыкальном искусстве» являются:

- приобретение студентом теоретических знаний и практических навыков реализации проектов;
- формирование творческого инновационного подхода к управлению;
- формирование навыков руководства в соответствии с современными подходами к деятельности организаций любой организационно-правовой формы;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2.<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, | ИД-УК-2.1<br>Анализ план-графика реализации проекта в целом и выбор оптимального способа решения поставленных задач, поиск альтернативных | - оценивает временные рамки план-графика музыкального проекта, подбирает ресурсы и назначает ответственных за выполнение каждого этапа проекта.<br>- анализирует структуру и |

| Код и наименование компетенции                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | вариантов для достижения намеченных результатов                                                                                     | последовательность этапов реализации музыкальных проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                       | ИД-УК-2.2<br>Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает различные подходы и методы выполнения задач с учетом ресурсов, сроков и качества.</li> <li>- разрабатывает резервные планы и альтернативные сценарии для достижения намеченных результатов при возникновении непредвиденных обстоятельств.</li> <li>- оценивает степень соответствия фактических результатов запланированным показателям и целям проекта или деятельности.</li> <li>- определяет инструменты и методы управления музыкальным проектом при выполнении конкретных задач.</li> <li>- оценивает результативность использования технологий планирования;</li> <li>- выделяет и оценивает возможности использования способов контроля работ и результатов, необходимых для его успешного выполнения.</li> </ul> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                                  |   |      |    |      |
|----------------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения –        | 3 | з.е. | 96 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – |   | з.е. |    | час. |
| по заочной форме обучения –      |   | з.е. |    | час. |