

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:11:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e47c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Режиссура показа**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Режиссура показа**» изучается в 8 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
восьмой семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Режиссура показа**» относится к факультативным дисциплинам (профильным факультативам).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественный образ коллекции одежды;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Режиссура показа**» являются:

- изучение становления модных трендов;
- разработка концепции и темы показа моды с учетом целевой аудитории стиля коллекции;
- получение знаний об этапах организации и проведения показа моды;
- формирование навыков управления модным шоу и эффективной координации всех аспектов события;
- приобретение навыков креативной организации пространства;
- освоение методов анализа и оценки показов моды;
- формирование навыков работы с бюджетом и оптимальным использованием ресурсов;
- умение работать в нестандартных ситуациях
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с фгос во по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен создавать коллекции моделей одежды в авторском стиле	ИД-ПК-5.3 Создание образного решения моделей коллекции через стилизацию, причёску, макияж	– знает методологию изучения, анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
	ИД-ПК-5.4 Воплощение концепции коллекции через структуру демонстрационного показа	– применяет на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------