

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная Художественная Культура
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4
Форма(-ы) обучения	очная

1. Учебная дисциплина «Классический танец» изучается на первом, втором, третьем, четвертом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.2. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

1.3. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Классический танец» относится к обязательной части программы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Классический танец» является:

- формирование навыков деятельности хореографа, владение методикой построения уроков, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине «Классический танец» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта</p>
<p>ПК-3 Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке</p>
<p><i>ПК-4</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p><i>ИД-УК-4.1.</i> Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала</p>
	<p><i>ИД-УК-4.2.</i> Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	19	з.е.	608	час.
---------------------------	----	------	-----	------