

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 16:51:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e69a0e24f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна  
Кафедра Дизайн среды

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Макетирование архитектурных и городских пространств

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Соловьева
- 2.

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» изучается в третьем, четвертом, пятом семестрах.

Курсовой проект – предусмотрен в 4 семестре .

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование
- Технический рисунок;
- Компьютерное проектирование в дизайне;
- Архитектурно-проектная графика

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Конструирование малых архитектурных форм;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения «Макетирование архитектурных и городских пространств» являются:

- формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения;
- формирование образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования;
- формирование навыков соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования и научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.2</p> <p>Использование стилистических основ исторических произведений искусства в концептуальных проектных решениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет особенностями взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;</li> <li>– Анализ и творческий поиск, в решении экстерьерных и интерьерных задач различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.</li> <li>– Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;</li> </ul>
<p>ОПК-3</p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,</p>	<p>ИД-ОПК-3.2</p> <p>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <hr/> <p>ИД-ОПК-3.3</p> <p>Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов выполнении профессиональных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных технологий, материалов, оборудования, их характеристик и применения в своей предметной области.</li> <li>– Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.);</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
товары народного потребления)		
<p>ОПК -4</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-ОПК-4.1</p> <p>Использование профессиональных методов моделирования проектной культуры дизайна и выполнение профессиональными средствами дизайна проектных комплексов</p>	<p>– - Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;</p> <p>– Основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования;</p> <p>– Владеет общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.</p> <p>– Работает с общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования; Моделирует макет графически и объемно-пространственно;</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-ОПК-5.2</p> <p>Осуществление предметно-пространственной организации творческих выставочных мероприятий</p>	<p>– Способен к последовательной работе с проектом от разработки эскиза до выполнения в материале;</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	384	час.
---------------------------	----	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

<b>Структура и объем дисциплины</b>
-------------------------------------

Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	128		52				44	32
4 семестр	экзамен, курсовой проект	128		27			25	44	32
5 семестр	экзамен	128		52				44	32
Всего:		386		131			25	132	96

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3	<b>Раздел I. Введение и основные приемы.</b> Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.	x	x 14	x	x	x 20	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.
ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	<b>Раздел II. Работа с объединением форм</b> Тема 2 Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома» Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации;	x	x 38	x	x	x 24 44	
	Экзамен	x	x	x	x	x	
<b>ИТОГО за третий семестр</b>			<b>52</b>			<b>44</b>	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра
<b>Четвертый семестр</b>							
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3	<b>Раздел III. Объемные формы</b> Тема 3 Макет интерьера 2-х этажного дома	x	x 27	x	x	44 x	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации;						сбора.
	Выполнение курсового проекта /курсовой работы	x	25	x	x	x	Курсовой проект по интерьеру квартиры, практическая ручная работа (макет).
	Экзамен	x	x	x	x	32	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра (курсовой проект)
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>		<b>52</b>			<b>44</b>	
	<b>Пятый семестр</b>						
ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	<b>Раздел IV. Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.</b>	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля 1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.
	Тема 4 «Создание макета городской среды с благоустройством участка» стыковка объемов на разных уровнях.	x	52	x	x	x	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение заданий;					44	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	– выполнение презентации;						
	Экзамен	х	х	х	х	32	Формы промежуточного контроля Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>		<b>52</b>			<b>44</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>156</b>			<b>132</b>	



## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение и основные приемы.</b>	
Тема 1.	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
<b>Раздел II</b>	<b>Работа с формой.</b>	
Тема 2.	Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома»	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
<b>Раздел III</b>	<b>Объемные формы.</b>	
Тема 3.	Создание макета 2-х этажного дома	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой мебели и декора.
<b>Раздел IV.</b>	<b>Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.</b>	
Тема 4.	«Создание макета городской среды с благоустройством участка»	Изготовление макета экстерьера дома по рабочей документации и благоустройство территории в масштабе. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой ландшафта и декора.

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям и экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение анализа аналогов;
- подготовка эскизов и чертежей, заготовок;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка презентаций;
- подготовка к курсовому проекту;
- выполнение индивидуальных заданий;

- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Введение и основные приемы.</b>			
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.	Адаптация макетов в средовые малые формы и предметную среду	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	<b>14</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Работа с формой.</b>			
Тема 2	Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет. Работа с технической и рабочей документацией.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	<b>30</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Объемные формы.</b>			
Тема 3	Создание макета 2-х этажного дома	Рабочая документация - кальки, эскизы, подбор технической документации, анализ стиля, аналогов, мудборды, отдельные макеты мебели.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	<b>44</b>
<b>Раздел IV</b>	<b>Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.</b>			

Тема 4.	«Создание макета городской среды с благоустройством участка»макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях.	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет. Работа с технической и рабочей документацией.	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	<b>44</b>
---------	---	---	---	-----------

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2	
высокий		отлично		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – способен провести целостный анализ художественной композиции; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;	

				– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		хорошо		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ композиции и проекта, или их части; допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый		удовлетворительно		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; – анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>	
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях;</li> <li>– не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Выполнение контрольного задания: «Создание объектов МАФ и экстерьера двух этажного дома» 1. Концепция/эскизы	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	2. Каркас/Предметы оформления витрины 3. Цвет 4. Сборка макета	ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
2	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Курсовой проект и контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера 2-х этажного дома макет из объемных элементов. 1. Концепция/ чертежи на кальке 2. Эскизы 3. Каркас (уже выполнен)/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
3	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Контрольный макет по разделу/теме: Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Выполнение контрольного задания: «Создание макета городской среды с благоустройством участка» макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях. 1. Концепция 2. Эскиз 3. Каркасы/предметы экстерьера/ предметы ландшафта/ малые формы/ текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Обучающийся, в процессе выполнения задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, аккуратность, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все аспекты создания макета; даны рекомендации по использованию данных в будущем для применения навыков.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно четкое выполнение технических моментов (в части обоснования и выполнения работы);		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе по выполнению задания на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не принимал участие, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов проектирования при незначительных погрешностях		5
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 3-4 из них;		3
	Обучающимся использованы неверные методы проектирования, отсутствуют верные ответы.		2
Курсовой проект	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов проектирования при незначительных погрешностях		5
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 3-4 из них;		3
	Обучающимся использованы неверные методы проектирования, отсутствуют верные ответы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы 3. Экстерьер	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	Защита проекта по теме: 1. Интерьер дома	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
Экзамен в устной форме, защита электронной	Защита Макетов по темам: 1.Ландшафт 2.Городская среда	ОПК- 1: ИД-ОПК-1.2 ОПК-3

презентации и готового макета по темам семестра		ИД-ОПК-3.2 ИД-ОПК-3.3 ОПК- 4: ИД-ОПК-4.1 ОПК- 5: ИД-ОПК-5.2
---	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</li> <li>- свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу.</li> </ul>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>- успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности.</li> <li>- демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> <li>- имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>		2
<p>Экзамен в устной форме, защита электронной презентации и готового макета по темам семестра( курсового проекта)</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы по проекту, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание проекта имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы проектирования, не аргументирует, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание проекта раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по проекту, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

### 5.5. Примерные темы курсового проекта:

1. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле «Конструктивизм»
2. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле « по мотивам народов России»
3. Разработка эскизного проекта интерьера 2-этажного дома в стиле « Экология»

## 5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсового проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– при проектировании и защите проекта продемонстрированы: высокий уровень сформированности общепрофессиональных теоретических знания и наличие практических навыков;</li> <li>– проект правильно оформлен и своевременно представлен на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых проектов;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul>		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема проекта раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– при проектировании и защите проекта продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– проект своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты проекта были даны неполные ответы на вопросы;</li> </ul>		4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема проекта раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в проекте недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при проектировании и защите проекта продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проект своевременно представлен на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание проекта не раскрывает тему, выполнен бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– проект не соответствует теме;</li> <li>– при разработке и защите проекта продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных компетенций;</li> <li>– проект несвоевременно представлен на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>		2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;		2 – 5
2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.		2 – 5
3. Курсовой проект		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за дисциплину</b> <b>Макетирование архитектурных и городских пространств</b> экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- анализ дизайн моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- самостоятельная работа
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</b>	
- аудитория №163 для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – телевизор – специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами. – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ;
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»



Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1069185">https://znanium.com/catalog/product/1069185</a>	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a>	
4	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>	11
5	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>	30

2	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	5
	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Учебное пособие	М.: МИСИ-МГСУ	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/969278">https://znanium.com/catalog/product/969278</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>	
2	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	
3	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическое указание	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила <a href="http://снип.рф/snip">http://снип.рф/snip</a>
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
2.	ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>