

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Анатомический рисунок

|                                                                 |                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                        |
| Направление подготовки                                          | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)                                        | Искусствоведение и история дизайна |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                             |
| Форма(-ы) обучения                                              | Очная                              |

Учебная дисциплина «**Анатомический рисунок**» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Анатомический рисунок**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 2.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «**Анатомический рисунок**»:

- знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
- формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
- развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДПК-8</b><br>Способен анализировать исходный натуральный материал, на основании которого реализовывать произведения в различных техниках и материалах станковой графики и живописи, используя правила перспективы, композиции, теорию гармоничного сочетания цветов для создания визуально привлекательных и технически совершенных произведений искусства | <b>ИД-ДПК-8.1</b><br>Точное воспроизведение средствами графики формы тела человека в движении и в покое, на основании анатомического строения и пропорций, эффективно используя при этом различные техники и методы рисования; |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>ИД-ДПК-8.4</b><br>Применение правил перспективы, пропорционального формообразования и композиции для создания графически выразительных произведений;                                                                        |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|