

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bec9c7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Исторический танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Историко-бытовой танец» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - экзамен

шестой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине:

Целями изучения дисциплины «Исторический танец» являются:

- способствовать подготовке квалифицированных специалистов-хореографов для работы в сфере хореографического искусства. овладение методиками руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования;
- овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции исторического танца для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2</i></p> <p><i>Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</i></p>	<p><i>ИД-ПК-2.1</i></p> <p><i>Запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности</i></p>
<p><i>ПК-5</i></p> <p><i>Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах</i></p>	<p><i>ИД-ПК-5.2</i></p> <p><i>Выбор музыкального сопровождения уроков, музыкальной основы учебных форм по видам танца, музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров.</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	6	з.е.	216	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------