

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Муляжирование аксессуаров

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Муляжирование аксессуаров**» изучается в 5 и 6 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
пятый семестр - зачет
шестой семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Муляжирование аксессуаров**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины 2).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка опытно-конструкторских образцов
- Разработка презентации проекта
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Муляжирование аксессуаров**» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа профильной области;
- Владение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, создавать художественный образ коллекции; формулировать цели и задачи проекта, выявлять приоритеты в решении задач коллекции с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в художественном образе авторской коллекции;

- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте	<ul style="list-style-type: none"> – Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий – Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования – Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах);
	ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологиями	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области; – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий; – Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических произведениях; <p>Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------