

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 19.06.2025 15:36:03  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Кинокритика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с 42.03.02 общественностью 42.03.04 Журналистика Телевидение
Направленность (профиль)	Рекламные технологии в медиаиндустрии Стратегические коммуникации в бренд-аналитика Мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Кинокритика» изучается в седьмом семестре.  
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации: зачет

#### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Кинокритика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Кинокритика» являются:

- формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области гуманитарного знания о кинематографе, ознакомление с предысторией, обособлением и становлением кинокритики как области художественной критики, овладение основными навыками анализа и рецензирования кинофильмов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-16 Способен исследовать экранные тексты на основе историко-киноведческого категориального анализа и проводить сопоставительный анализ национальных кинематографий в контексте мирового кинопроцесса	ИД-ДПК-16.1 Анализ закономерностей и основных тенденций развития искусства кино и кинокритики для овладения навыками профессиональной работы в сфере киноведения
	ИД-ДПК-16.2 Обоснование кинокритики и интерпретация произведения кинематографа

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------