

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 14:50:13
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вокальная импровизация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Эстрадно-джазовое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Вокальная импровизация» изучается в шестом и седьмом семестрах.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Вокальная импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Вокальная импровизация» являются

– формирование навыков импровизации в исполнительской, репетиционной оркестровой и ансамблевой деятельности с использованием инструментов эстрадного оркестра, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства эстрады сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.1 Применение основ физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), при создании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в области эстрадно-джазовой музыки	ИД-ПК-2.4 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма, и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	9	з.е.	288	час.
-------------------------	----------	-------------	------------	-------------