

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:36:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогической практики

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики

Стационарная

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
7 семестр	дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий)	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

7 семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки инструментального исполнительства на фортепиано и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации	ИД-ПК-4.1 Анализ основ общей музыкальной и инструментальной педагогики ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики ИД-ПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------