

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:45:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы операторского искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы операторского искусства» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы операторского искусства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы, являясь элективной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы операторского искусства» являются:

- стимулирование интереса студентов к профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся представления о работе в сфере телевидения и радиовещания;
- формирование у студентов практических навыков создания современного медиапродукта;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен получить информацию для подготовки материала	ИД-ПК-2.3 Осуществление фото-, видео- и аудиодокументирования освещаемого события
ПК-4 Способен формировать материал для публикации в СМИ	ИД-ПК-4.1 Подготовка материалов определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент
	ИД-ПК-4.3 Разработка предложений для монтажа видео-, аудиоматериалов при формировании видеоматериала

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------