

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 28.06.2024 10:18:02  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
 (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Дизайна костюма

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Компьютерное проектирование в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
<i>Направление подготовки/ Специальность</i>	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
<i>Направленность (профиль)/Специализация</i>	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Преподаватель                      Н.А. Копча

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup>            С.В. Сысоев

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» изучается в третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Четвертый семестр - зачет с оценкой

Пятый семестр - зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» относится к обязательной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам<sup>1</sup>:

- Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности;
- Основы композиции в дизайне;
- Технология изготовления костюма и аксессуаров

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
- Компьютерное проектирование в дизайне аксессуаров;
- Проектирование костюма и аксессуаров;
- Выполнение проекта в материале

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне» является:

- Освоение векторных и растровых компьютерных программ как современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи;
- Приобретение студентами теоретических сведений и практических навыков, позволяющих создавать авторские дизайн-проекты, графику, творческие и технические эскизы, рисунки и фактуры для материалов (принты, вышивки, перфорации и т.д.);
- Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

---

<sup>1</sup> Дисциплина (модуль) встраивается в структуру ОПОП (последовательность в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Учитываются «входные» знания, умения и опыт деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины (модуля), и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей)

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.<sup>2</sup>

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине/модулю*:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по <i>дисциплине/модулю</i>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p>	<p>ИД-ОПК-3.6 Разработка серий поисковых форэскизов с использованием изобразительных средств и способов проектной графики</p> <p>ИД-ОПК-3.7 Переработка фор-эскизов в серию рабочих эскизов, отражающих проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает средства и методы дизайнерского проектирования</li> <li>- Применяет особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-6.1 Анализирование современных информационных технологий, используемых в дизайне костюма и аксессуаров</p> <p>ИД-ОПК-6.2 Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ИД-ОПК-6.3 Обоснованный выбор и применение современных информационных технологий в рамках поставленных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует доступные ресурсы и применяет согласно принципам работы и поставленным проектным задачам</li> <li>- Решает профессиональные задачи по проектированию коллекции одежды и аксессуаров, используя современные информационные технологии</li> <li>- Владеет навыками создания творческих проектов и решения профессиональных задач (разработка творческих и технических эскизов, авторской графики, рисунков и фактур для материалов) при помощи компьютерных программ, векторных и растровых графических редакторов</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет<sup>3</sup>:

<sup>2</sup> п. 3 статьи 2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

<sup>3</sup> Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет с оценкой	72		51				21	
5 семестр	экзамен	72		51				21	27*

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенции	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
<b>Четвертый семестр</b>							
ОПК-3: ИД- ОПК-3.6 ИД- ОПК-3.7	<b>Раздел I. Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его</b>		52			44	Формы текущего контроля по разделу I:  Контрольная работа по билетам  Контроль выполнения практических заданий
	Тема 1.1 Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator						
ОПК-6: ИД- ОПК-6.1 ИД- ОПК-6.2 ИД- ОПК-6.3	Тема 1.2 Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе						
	Зачет с оценкой						
	ИТОГО за четвертый семестр		52			44	
<b>Пятый семестр</b>							
ОПК-3: ИД- ОПК-3.6	<b>Раздел II. Разработка технических эскизов в векторном графическом</b>		30			22	Формы текущего контроля по разделу II:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
ОПК-5.6 ИД- ОПК-3.7	Тема 2.1 Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе						Контрольная работа по билетам индивидуальным практическим заданием  Формы текущего контроля по разделу III:  Защита индивидуального проекта в форме доклада презентацией  Итоговая контрольная работа по билетам с
ОПК-6: ИД- ОПК-6.1 ИД- ОПК-6.2 ИД- ОПК-6.3	<b>Раздел III. Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых редакторов и их</b>	22				22	
	Тема 3.1 Разработка серии авторских паттернов на основе векторной графики						
	Тема 3.2 Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики						
	Зачет с оценкой						
	ИТОГО за четвертый семестр		52			44	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>104</b>			<b>88</b>	

## 3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне</b>	
Тема 1.1	Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator	Основные инструменты программы. Работа с простыми фигурами. Трансформации объектов. Работа с инструментом «перо». Работа с цветом в программе Adobe Illustrator. Работа со шрифтами в программе Adobe Illustrator. Работа с кистями и библиотеками. Трассировка. Обтравочная маска.
Тема 1.2	Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов. Создание макета для печати и перенос авторского принта на изделие методом сублимационной печати.
<b>Раздел II</b>	<b>Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе</b>	
Тема 2.1	Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе	Разработка технического эскиза одежды в векторном редакторе. Изображение конструктивных и декоративных элементов, технологических узлов.
<b>Раздел III</b>	<b>Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции</b>	
Тема 3.1	Разработка серии авторских паттернов на основе векторной графики	Редактор паттернов в программе Adobe Illustrator. Метод «невидимого квадрата» в программе Adobe Illustrator. Разработка серии авторских паттернов в векторной графике на основе изученных инструментов. Применение авторских паттернов в коллекции одежды.
Тема 3.2	Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики	Создание паттерна в Adobe Photoshop. Сценарий раскладки. Создание бесшовного паттерна в Adobe Photoshop. Разработка серии авторских паттернов в растровой графике на основе изученных инструментов. Применение авторских паттернов в коллекции одежды.

## 3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:<sup>4</sup>

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы<sup>5</sup> предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

---

<sup>4</sup> Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

<sup>5</sup> Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:<sup>6 7</sup>

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудовое количество, час
<b>Раздел I</b>	<b>Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне</b>			
Тема 1.1	Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator  Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	Подготовка к контрольной работе Изучение литературы и иллюстративного материала Разработка поисковых эскизов и зарисовок к авторской графике	Контрольная работа  Контроль выполнения практических заданий в текущей аттестации	<b>44</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе</b>			
Тема 2.1	Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	<b>3</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции</b>			
Тема 3.1  Тема 3.2	Разработка серии авторских паттернов основе векторной графики  Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики	Разработка концепции Разработка источника инспирации Анализ актуальных тенденций в рисунках и фактурах материалов: цветовая гамма, раппорт, мотивы, приемы стилизации и т.д. Изучение литературы и иллюстративного материала Разработка поисковых эскизов и зарисовок Подготовка презентации	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	<b>41</b>

<sup>6</sup> В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

<sup>7</sup> Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.

### 3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий<sup>8</sup>

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

---

<sup>8</sup> Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

#### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции (-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуто	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессионально й(-ых) компетенций	профессионально й(-ых) компетенций
			УК-2 ИД-УК-2.3 ИД-УК-2.4	ОПК-3 ИД-ОПК-3.6 ИД-ОПК-3.7 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений;</li> <li>- демонстрирует навыки нестандартных решений проектных задач на основе цельной концепции, оригинальной авторской идеи и подаче графического материала;</li> <li>- показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>- дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- свободно владеет методами и приемами работы в графических программах;</li> <li>- показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и использует их на практике, применяя для создания авторского оригинального</li> </ul>	

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений;</li> <li>- демонстрирует необходимые навыки для решения проектных задач стандартного уровня сложности;</li> <li>- показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>- дает и верные ответы на вопросы, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с незначительными пробелами справляется с решением задач профессиональной направленности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- владеет методами и приемами работы в графических программах, но допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и достаточно хорошо использует их на практике, применяя для создания авторского дизайн-</li> </ul>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьезные затруднения при анализе доступных ресурсов и методов решения проектных задач;</li> <li>- с трудом решает проектные задачи, стандартного уровня сложности, не способен выработать цельной и оригинальной концепции и художественной подачи проекта;</li> <li>- показывает фрагментарные знания и представления по дисциплине, допускает грубые ошибки.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьезные затруднения при решении задач профессиональной направленности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания методов и приемов работы в графических программах, допускает грубые ошибки;</li> <li>- на базовом уровне демонстрирует знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и с трудом использует их на</li> </ul>

низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не решаемых необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен создать авторский дизайн-проект, представляющий оригинальное содержание, авторство работ вызывает сомнения; - не владеет методами и приемами работы в графических программах; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для получения
--------	--------	------------------------------------	---

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:<sup>10</sup>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формы
1	Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	Вопросы для контрольной работы: выполнить в программе Adobe Illustrator рисунок по заданному изображению: Вар. 1, Вар. 2, Вар. 3, Вар. 4, Вар.5 и т.д.	
2	Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2 «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Графическая работа с использованием трассировки</li> <li>- Графическая работа с использованием обтравочной маски</li> <li>- Графическая работа с использованием планшета и кистей</li> <li>- Разработка логотипа и элементов фирменного стиля</li> <li>- Разработка авторской графики для принта</li> </ul>	
3	Контрольная работа по разделу II на «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	<p><b>Вопрос 1.</b> Выполните технический эскиз изделия, изображенного на фотографии (вид спереди, вид сзади) в векторном редакторе  Вар. 1 – женское платье  Вар. 2 - рубашка  Вар. 3 – женская блузка  Вар. 4 – мужской бомбер</p> <p><b>Вопрос 2.</b>  Предложите не менее 3-ех вариантов цветовых решений, в том числе используя орнаменты из библиотеки на основе</p>	
4	З а щ и т а индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка серии паттернов на основе растительных орнаментов</li> <li>- Разработка серии паттернов по зооморфным мотивам</li> <li>- Разработка серии паттернов на основе геометрических орнаментов</li> <li>- Разработка серии паттернов на основе бионического источника</li> <li>- Разработка серии паттернов на основе архитектурного источника</li> </ul>	

## 5.2. Критерии, шкалы оценивали текущего контроля успеваемости:

<sup>10</sup> Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

Наименование оценочного средства (контроль но-	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа по разделу I, тема 1.1. «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Задание выполнено чисто, выбранные инструменты для работы соответствуют задаче. Изображение представляет единую замкнутую фигуру.	15-20 баллов	5
	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу.	10-14 баллов	4
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними	5-9 баллов	3
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания.	0-4 баллов	2
Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator»	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнил все практические задания, предусмотренные программой</li> <li>свободно владеет инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля</li> </ul> разработал авторский рисунок для ткани и перенес его на изделие в рамках практической подготовки	60-80 баллов	5
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнил большинство практических заданий, предусмотренных программой</li> <li>владеет основными инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля</li> </ul>	40-59 баллов	4
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнил часть практических заданий, предусмотренных программой</li> <li>показывает знания фрагментарного характера и продемонстрировал это при выполнении творческих работ или разработке фирменного</li> </ul>	20-39 баллов	3
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе</li> <li>не справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой</li> </ul>	0-19 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	Обучающийся демонстрирует знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Технический эскиз выполнен чисто, соблюдены пропорции, учтены конструктивные и декоративные особенности изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади). Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по данному заданию.	15-20 баллов	5
	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу. Технический эскиз выполнен с небольшими нарушениями пропорции или конструктивных/декоративных особенностей изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).	10-14 баллов	4
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. Технический эскиз выполнен с нарушениями пропорции или конструктивных/декоративных особенностей изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).	5-9 баллов	3
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания.	0-4 баллов	2
Защита индивидуально-го проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых редакторов»	Обучающийся свободно владеет изученными инструментами в программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами. Обучающийся дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики	51-60 баллов	5
	Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.	39-50 баллов	4

Наименование оценочного средства (контроль но-	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.	25-38 баллов	3
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной	0-24 баллов	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля и включает: - посещаемость и своевременное выполнение индивидуальных практических заданий - выполнение контрольной работы по билетам по теме 1.1. «Основы работы в векторном редакторе» - выполнение индивидуальных практических работ по теме 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов»	ИД-ОПК-3.6; ИД-ОПК-3.7; ИД-ОПК-6.1; ИД-ОПК-6.2; ИД-ОПК-6.3
Контрольная работа	Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции» Воспроизведите орнамент по заданному изображению в программе Adobe Illustrator, расскажите каким методом вы пользовались и есть ли альтернативные варианты? - Изображение 1	

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно выполняет практические задания по билету, демонстрирует уверенное знание методов работы в программе</li> </ul> способен ответить, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные. Ответ не	15 – 20 баллов	5
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает достаточное знание методов работы в программе, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> </ul>	10 – 14 баллов	4
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы.</li> </ul> имеются неточности при ответе на	5-9 баллов	3
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе</li> <li>не справляется с выполнением практических заданий,</li> </ul>	0-4 баллов	2
Зачет с оценкой / Экзамен Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и</li> </ul>	15 – 20 баллов	5
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные</li> </ul>	10 – 14 баллов	4

Форма промежуточной	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного			
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему</li> </ul>	5-9 баллов	3
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.</li> </ul> <p>Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не</p>	0-4 баллов	2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.<sup>11</sup>

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2 Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	0 - 80 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой / Зачет проводится по совокупности результатов текущего контрол	-	-

<sup>11</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

<b>Итого за семестр</b> зачёт с оценкой	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»	0 - 60 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
<b>Итого за семестр</b> зачёт с оценкой	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно Неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проектная деятельность;*
- *групповых дискуссий;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий*

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ<sup>12</sup>**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

---

<sup>12</sup> При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории:</li> <li>• ноутбук</li> <li>• проектор</li> <li>• экран</li> <li>• персональные компьютеры с графическими программами</li> <li>• графические планшеты</li> <li>стенды с образцами</li> </ul>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Петушкова Г.И.	Трансформативное формирование в дизайне костюма. Теоретические и	Учебник	М.: МГУДТ	2015		36
2	Курилина Н.С.	Компьютерное проектирование в дизайне костюма	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
3	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 1	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
4	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 2	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 1	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
2	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 2	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	

3	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 3	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
4	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 4	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
5	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 5	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Курилина Н.С.	Методические указания к разработке паттерна в	Методические указания		2020	ЭИОС	
2	<u>Курилина Н.С.</u>	Методические указания к разработке паттерна в	Методические указания		2020	ЭИОС	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
	Behance <a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
	Pinterest <a href="https://www.pinterest.ru/">https://www.pinterest.ru/</a>

### 11.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>