

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:11:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

- Уровень образования бакалавриат
- Направление подготовки Код Хореографическое искусство
/Специальность 52.03.01
Направленность (профиль)/ Педагогика и искусство балетмейстера
Специализация
- Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года
- Форма(-ы) обучения очная
- 1.1. Способы проведения практики
стационарная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой .

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Педагогическая практика) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания историко-бытового танца, История и теория хореографического искусства, Композиционное построение и драматургия хореографического произведения.
- изучение организационных принципов работы хореографического коллектива;
- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в хореографическом коллективе;
- развитие и накопление навыков организации учебной работы в хореографическом коллективе;
- изучение и участие в воспитательной и учебно-творческой работе организации;
- освоение приемов, методов и способов репетиционной деятельности в хореографическом коллективе;

- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.
- освоение методов и способов пространственной композиции, приемов её построения.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.3 Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся
	ИД-ПК-2.4 Использование музыкального аккомпанеента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------