

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «История искусств» изучается в первом семестре на очной форме обучения и на второй году (зимняя сессия) заочной формы обучения.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - контрольная работа, экзамен – очная форма обучения

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История искусств» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства	ИД-ПК-1.1 Координационная деятельность творческих служб с учетом основных тенденций в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности. Знает теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. Умеет организовать исследовательскую и проектноую работу в социокультурной сфере.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
<i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i>	<i>ИД-ПК-1.3 Планирование образовательного процесса в целях осуществления административно-организационной и творческой деятельности хореографического коллектива, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</i>	Знает основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства Умеет применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности Владеет информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.
<i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.1 Использование научно-методического обеспечения образовательного процесса хореографического коллектива. Создание учебных танцевальных комбинации и хореографических композиций различных форм, осуществление репетиционной работы с исполнителями, применение техники и инновационных методик преподавания различных направлений хореографического искусства</i>	Знает основные периоды развития искусства России, его место в художественной истории человечества, общее и особенное в развитии искусства России, факты, даты, события, мастеров; Знает роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека; Умеет применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности; умеет аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства; владеет навыком применения своих знаний по истории искусств на практике.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------