

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:08:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Джазовое пение» изучается в седьмом и восьмом семестрах.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – экзамен
Восьмой семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Джазовое пение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями изучения дисциплины «Джазовое пение» является:

- формирование у обучающихся навыков пения в ансамбле произведений различных жанров, стилей, эпох и стран;
- формирование способности слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.1. Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре
	ИД-ПК-1.2 Использование различных приемов исполнительской инструментальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------