

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:49:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Специальность» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и А семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Специальность относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины Специальность являются

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
- формирование творческого отношения к исполнению сольного произведения, умения в создании художественного образа музыкального произведения;
- Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством ансамблевого публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих специфику музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формированием практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства.
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью различных видов нотации
	ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем различных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений
	ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста
	ИД-ОПК-6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания
	ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно на струнных инструментах и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе сольного концертного исполнительства на струнных инструментах
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на струнных инструментах	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на струнных инструментах	ИД-ПК-3.1 Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований сольного струнно-смычкового исполнительства

1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	42	з.е.	1344	час.
---------------------------	----	------	------	------