

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 19.06.2025 16:38:54  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы актерского мастерства

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы актерского мастерства» изучается в седьмом семестре на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы актерского мастерства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие основы теории актерского мастерства, сценического движения, танца и музыкальной грамоты. Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью. Специфику работы актера в драматическом театре;</li> <li>– сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, постановку социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-,</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении	<p>видео и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера телевидения.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>
ПК-1 Способен осуществлять выпуск программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой, учитывая формат канала	ПК-1.1 Ведение программы, проведение интервью, подача информации и формирование имиджа, соответствующего требованиям и форматам канала и (или) программы при работе в прямом эфире или под запись	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать психологическую характеристику личности;</li> <li>– развивать зрительное восприятие, воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие у обучающегося;</li> <li>– работать с различными источниками;</li> <li>– Работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;</li> <li>– органично включать в творческий процесс все возможности речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой;</li> <li>– использовать свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя с оружием и без оружия, манеры и этике основных культурно-исторических эпох;</li> <li>– актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой;</li> <li>– поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творческой работы психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарно-драматургическими основами создания социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования;</li> <li>– навыками отбора выбирать художественно-выразительные средства для организации</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры; – способностью использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера на телевидении; – навыками актерского мастерства.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------