

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савальевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2024 11:46:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.02.02 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПР ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ И
МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

ФГОС СПО утвержден приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России

от «14» июня 2022 г. № 443

Квалификация Технолог-конструктор
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Архипова Е.О. преподаватель колледжа, Смирнов В.Б. преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.02 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПР ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий» является обязательной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Дисциплина «Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых и модельных конструкций различных видов одежды	<ul style="list-style-type: none"> – использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; – обладать навыками работы с системой автоматизированного проектирования при проектировании швейных изделий; – разрабатывать чертежи базовых конструкций в системе AutoCAD 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы построения чертежей базовых конструкций; – различные методики конструирования;
ПК 2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе	<ul style="list-style-type: none"> – использовать методы конструктивного моделирования; – определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу, – осуществлять моделирование одежды различных покроев в системе AutoCAD. 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия; – классические и модные силуэтные формы, покрои рукава швейного изделия;
ПК 2.3 Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять проверку сопряжений срезов; – осуществлять проверку качества изготовленных лекал; – 	<ul style="list-style-type: none"> – величины припусков на швы и обработку; – положение основных конструктивных линий;
ПК 2.4 Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.	<ul style="list-style-type: none"> – применять классические и инновационные технологии в проектировании и изготовлении швейных изделий с помощью информационных технологий и прикладных программных средств; 	<ul style="list-style-type: none"> – состав конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие; – принципы формирования пакета конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие.

	– разрабатывать полный пакет конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие в САПР	
ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	– выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;	– параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов			
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	26	54	48	128
Основное содержание, в т.ч.				
теоретическое обучение				
практические занятия	24	51	42	117
Самостоятельная работа	2	3	6	11
Промежуточная аттестация			Зачет с оц.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК 02.02 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПР ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Общие сведения по системе AutoCAD		6	
Тема 1.1. Общие сведения по системе AutoCAD	Практическое занятие 1. Обзор профессиональной деятельности в системе AutoCAD конструктора одежды. Способы ввода команд и выхода из них. Объектные привязки постоянные и одноразовые. Способы выбора объектов чертежа.	1,5	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 1.2. Разработка базовой конструкции в системе AutoCAD	Практическое занятие 2. Разработка чертежа переда женского плечевого изделия в системе AutoCAD	4,5	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить исходную информацию для разработки БК женского плечевого изделия.	1	
Раздел 2. Конструктивное моделирование базовой конструкции одежды		12	
Тема 2.1. Конструктивное моделирование (КМ) 1-ого вида.	Практическое занятие 3. Простой перевод и объединение растворов вытачек.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.2. Проектирование складок, сборок и подрезов	Практическое занятие 4. Перевод вытачек по криволинейному контуру, по ломаной линии; замена вытачек складками, сборкой. проектирование подрезов.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.3. Моделирование линий рельефов	Практическое занятие 5. Рельефы, проходящие через экстремальные точки фигуры. Рельефы, не проходящие через экстремальные точки фигуры.	3	ПК 2.2.

	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать фотографию модели женской одежды с рельефами для выполнения моделирования	-	ПК 2.2.
Тема 2.4. Оформление лекал Способы определения длин конструктивных линий.	Практическое занятие 6. Способы определения длин конструктивных линий. Оформление лекал: проектирование припусков и оформление углов.	3	ПК 2.3. 2.4
Раздел 3. Технические требования к выполнению самостоятельной работы по моделированию конструкции		8	
Тема 3.1. Выполнение портфолио в виде презентации Microsoft PowerPoint на базе индивидуальных заданий по М.О. в САПР AutoCAD.	Практическое занятие 7. Выполнение моделирования женского плечевого изделия по индивидуальному заданию, оформление лекал переда МК женского плечевого изделия	7	ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию – портфолио по результатам выполнения индивидуального задания.	1	
Семестр 5			
Основное содержание			
Раздел 1. Методы цифрового проектирования		9	
Тема 1.1. Цель, задачи, методы и основные этапы цифрового проектирования	Практическое занятие 1. Методы цифрового проектирования. Основные этапы цифрового проектирования. Цифровое проектирование аватаров. Цифровое проектирование предметов одежды. Цифровое проектирование сцены.	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 1.2. Методы цифрового проектирования типовой и индивидуальной фигуры (аватара)	Практическое занятие 2. Цифровое проектирования типовой фигуры (аватара)	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить исходную информацию для проектирования типовой фигуры.	0	

	Практическое занятие 3. Цифровое проектирования индивидуальной фигуры (аватара)	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить исходную информацию для проектирования индивидуальной фигуры	0	
Раздел 2. Методы цифрового проектирования предметов одежды		36	
Тема 2.1. Основные этапы цифрового проектирования предметов одежды	Практическое занятие 4. Этапы конструктивного моделирование на примере построения платья-толстовки	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.2. Проектирование прямых юбок	Практическое занятие 5. Проектирование прямой юбки со сборками. Проектирование трёхъярусной юбки.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Практическое занятие 6. Проектирование прямой юбки с вытачками.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.3. Проектирование конических юбок	Практическое занятие 7. Юбка солнце Юбка полу-солнце с боковыми швами. Юбка четверть-солнце с одним боковым швом.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Проектирование клиновидных юбок	Практическое занятие 8. Юбка четырех клинка. Юбка шести клинка. Юбка восьми клинка с эффектом годе.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.5. Проектирование базовых конструкций в программе Comtense	Практическое занятие 9. Проектирование прямой юбки с вытачками. Проектирование брюк. Проектирование леггинсов.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 10.	3	ПК 2.2.

	Проектирование боди. Проектирование платьев.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.6. Проектирование базовых и модельных конструкций поясных изделий свободных форм	Практическое занятие 11. Проектирование базовой конструкции брюк свободной формы. Проектирование модельной конструкции брюк без бокового шва.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.7. Проектирование базовых и модельных конструкций плечевых изделий свободных форм	Практическое занятие 12. Проектирование базовой конструкции плечевой одежды свободной формы. Проектирование модельной конструкции покроя кимоно свободной формы.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 13. Проектирование модельной конструкции свингера покроя реглан свободной формы. Проектирование модельной конструкции рубашечного покроя свободной формы.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.8. Проектирование базовых и модельных конструкций плечевых изделий свободных форм из трикотажных полотен	Практическое занятие 14. Проектирование базовой конструкции плечевой одежды свободной формы из трикотажных полотен. Проектирование модельной конструкции покроя реглан из трикотажных полотен.	3	
Тема 2.9. Проектирование базовых и модельных конструкций изделий облегающих форм из трикотажных	Практическое занятие 15. Проектирование базовой конструкции облегающей одежды из трикотажных полотен. Проектирование модельной конструкции леггинсов. Проектирование модельной боди.	3	

полотен			
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Методы цифрового проектирования сцены		9	
Тема 3.1. Основные этапы цифрового проектирования	Практическое занятие 7. Настройка цифровой сцены	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Практическое занятие 7. Анимация цифровой модели	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Практическое занятие 7. Рендеринг цифровой сцены	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся		
Семестр 6			
Основное содержание			
Раздел 1. Цель, задачи, методы и способы конструкторско-технологической подготовки производства		21	
Тема 1.1. Основные этапы конструкторско-технологической подготовки производства в системах САД	Практическое занятие 1. Техническая документация Градация Лекала Нормирование	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся. Разработка шаблонов технической документации	1,5	
Тема 1.2. Разработка Технической документации для конструкторско-технологической подготовки производства в системах САД	Практическое занятие 2. Разработка технического задания на проектирование лекал Разработка технического задания на градацию Разработка технического задания на нормирование Разработка технического описания Разработка спецификации Разработка табеля мер Разработка конфекционной карты Разработка калькуляции	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка шаблонов технической документации	1,5	
Тема 1.3. Градация лекал в системах	Практическое занятие 3. 3.1. Сущность процесса градации.	3	ПК 2.3. 2.4

<p>CAD</p>	<p>3.2. Основные понятия градации . Градация лекал. Градационные схемы – градационные чертежи лекал. Градацию по размерам, градации по ростам. Градацию по полнотам.</p> <p>3.2. Основные этапы градации лекал. Разработка технического задания на градацию лекал. Проверка градации.</p> <p>3.3. Методы градации. Ручной метод градации. Полуавтоматический метод градации. Автоматический метод градации.</p> <p>3.4 Методы расчета схем градации. Градация лекал методом группировки. Лучевой метод градации лекал. Пропорционально- расчетный метод градации лекал. Градация лекал расчетно-аналитическим способом. Исходные данные для градации. Порядок расчета схем градации. Формулы общего вида для расчета градационных приращений конструктивных точек.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Разработка шаблонов схем градации.</p>	1,5	
<p>Тема 1.4. Проектирование лекал в системах CAD</p>	<p>Практическое занятие 4. 3.1. Сущность процесса проектирования лекал. 3.2. Основные этапы проектирования лекал. Разработка технического задания на проектирование лекал. Проектирование лекал. Проверка лекал.</p> <p>3.3. Методы проектирование лекал. Ручной метод. Полуавтоматический метод. Автоматический метод.</p>	3	ПК 2.3. 2.4

	3.4 Схемы проектирование лекал. Плечевая одежда. Поясная одежда. Основные лекала из тканей верха. Производные лекала из тканей верха. Производные лекала из подкладочных тканей. Производные лекала из прокладочных тканей. Вспомогательные лекала осноровочные. Вспомогательные лекала намеловочные.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Разработка шаблонов схем проектирования лекал.	1,5	
Тема 1.5. Нормирование лекал в системах САД	Практическое занятие 5. 3.1. Сущность процесса нормирования лекал. 3.2. Основные этапы нормирования лекал. Разработка технического задания на нормирование. Нормирование материалов. Проверка нормирования. 3.3. Методы нормирование лекал. Ручной метод. Полуавтоматический метод. Автоматический метод. 3.4 Схемы проектирование лекал. Нормирование плечевая одежда. Нормирование поясная одежда. Нормирование тканей верха. Нормирование тканей подкладочных тканей. Нормирование тканей прокладочных тканей.	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Раздел 2. Конструкторско-технологической подготовки производства моделей одежды		27	
Тема 2.1. Конструкторско- технологической подготовки производства модели футболки	Практическое занятие 6. Техническая документация. Градация. Лекала. Нормирование. Самостоятельная работа обучающихся	3	ПК 2.3. 2.4
Тема 2.2.	Практическое занятие 7. Техническая документация.	3	ПК 2.3. 2.4

Конструкторско-технологической подготовки производства модели худи	Градация. Лекала. Нормирование.		
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.3. Конструкторско-технологической подготовки производства модели юбки	Практическое занятие 8. Техническая документация. Градация. Лекала. Нормирование.	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.4. Конструкторско-технологической подготовки производства модели брюки	Практическое занятие 9. Техническая документация. Градация. Лекала. Нормирование.	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.5. Конструкторско-технологической подготовки производства модели платья	Практическое занятие 10. Техническая документация. Градация. Лекала. Нормирование.	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.6. Конструкторско-технологической подготовки производства модели жакета	Практическое занятие 11. Техническая документация. Градация..	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Практическое занятие 12. Лекала. Нормирование.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.7.	Практическое занятие 13.	3	ПК 2.3.

Конструкторско-технологической подготовки производства модели пальто	Техническая документация. Градация.		2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Практическое занятие 14. Лекала. Нормирование.	3	ПК 2.3. 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			
ВСЕГО		128	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 260 Посадочных мест 10, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Москва, ул. Садовническая, д. 33. Корп. 1
2.	Практические занятия Аудитория № 1438 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 15 персональных компьютеров, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 260 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Москва, ул. Садовническая, д. 33. Корп. 1
4.	Самостоятельная работа читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6
5.	Практические занятия Аудитория № 3207 Посадочных мест 14, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 14 персональных компьютеров, технические средства	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 3, строение 6

	обучения, служащие для представления информации большой аудитории.	
6.	Промежуточная аттестация Аудитория № 3207 Посадочных мест 14, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 14 персональных компьютеров, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 3, строение 6

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды	УП	М.:МГУДТ	2006		151
				М.:МГАЛП	2002		21
2	Гусева М.А., Рогожин А.Ю., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конструирование и моделирование одежды в автоматизированной среде.	УП	Москва	2016	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28325920	
3	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Модульное проектирование в параметрической САПР	УП	Москва	2016	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28312321	
4	ЦНИИШП	Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.9. Градация деталей женской и мужской одежды.,	УП	Москва	1989		5
5	ЦНИИШП	Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО	УП	Москва	1988		5

		СЭВ). Т.1. Теоретические основы.,					
6	Уинифред Алдрич	Английский метод конструирования и моделирования Женская одежда	УП	Москва «Эдипресс-конлига»	2012		
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бутко Т.В., Гусева М.А.	Формирование исходной информации для конструктивного моделирования одежды	Методическ ие указания	М: МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/ product/802907 локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина	
2	Гусева М.А., Петросова И.А., Чаленко Е.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности. моделирование геометрических объектов в среде универсальной САПР.	Лабораторн ый практикум	Москва	2015	https://www.elibrary.ru/ite m.asp?id=25662236	
3	ЦНИИШП	Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. Новая размерная типология	УП	Москва	2003		5
4	ЦНИИШП	Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды Новая размерная типология	УП	Москва	2003		5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять чертежи базовых и модельных конструкций различных видов одежды в системе AutoCAD; - моделировать изделия различных видов на базовой основе в системе AutoCAD - осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения чертежей базовых конструкций в системе AutoCAD; - моделирования одежды различных покровов в системе AutoCAD. <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбора оптимальных технологических припусков на швы и расставляет контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, 	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>4 семестр – зачет (просмотр работ)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Архипова Е.О.
Смирнов В.Б.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.