

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Композиция

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат                            |
| Направление подготовки  | 50.03.02    Изящные искусства          |
| Специализация   | Изобразительное искусство и арт-дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                  |

Учебная дисциплина «**Композиция**» изучается в *первом и втором семестрах*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1.    Форма промежуточной аттестации

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <i>первый семестр</i> | - экзамен |
| <i>второй семестр</i> | - экзамен |

#### 1.2.    Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части образовательной программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Композиция»:

- изучение принципов создания и восприятия формы на плоскости, в объеме и пространстве;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, умение грамотно применять законы композиции, использовать в процессе создания арт-объекта пропорции, масштаб;
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации;
- формирование навыков использования средств выражения художественной идеи в композиции;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| ПК-1<br>Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности   | ИД-ПК-1.3<br>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна   |
| ПК-3<br>Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе   | ИД-ПК-3.1<br>Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| ПК-4<br>Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна | ИД-ПК-4.2<br>Определение задач работы с собранным художественным материалом и способов проектирования произведений изобразительного искусства и изделий дизайна   |

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 256 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|